### حسلاط يشجب المجزرة في كريات شمونة

بيون - و-ص-ف - شـــجالـيد كال جيلات زعيم العـــزب والمتراكي التقامي في لبنان امسس شدة البزرة الموية التي قام بها وراة من السلحين العرب في كريسات شمولة -

وقال في مقابلة نشرتها مجلسة المياد ساليروتية انه يعارض والمنال العوانية التسي تشن ضد الدنين والاطفال - واضاف السيب وهو سكرتي اللجنة لتاييسدالثورة الفلسطينية كدلك بن الطُّلِيلُة و تيرد الواسطة - واشاد الى المنظمات معينة لم تف بالوعد الذي يهته منظمة التحرير الفلسطينيسة للحكومة اللبنائية بعدم استقسيلال الداني اللبنانية كنقطة المكلق للعمليات العسكرية الفراد التطهات .

وقال جنبلاط أن الشعب اللبنائي غير مسلح ولا يمكنه أن يحتمسل ذلك



### « النهاد »: نتائيج زيارة الاسد للوسكو موجهاة ضاد مصر اكثر ملنها ضد كيستجر

بيرون \_ و-ص-ف \_ كتب تصعيفة \_ النهاد \_ البيروتية تقول ان تتاتج زيارة الرئيس السنورى حافظ الاسد لوسكو موجهة ضد مصر اكثر منها ضد جهود الدكتود عنرى كيسنجر وزير الفادجية الاميركسي لاحلال السلام في الشرق الاوسط •

وقالت الصحيفة انه من الواضح الان بان سوريا تعتمه بالدرجة الاولى على تاييد الاتحاد السوفياتي لخطواتهامن اجل ايجاد حل بالطرق السلمية . ومعش ذلك ال الضبانات التي اعطتها مصر لسوريا لم تنجح فيي ابعادها عن موسكو بل بالعكس ، ويعذهذا فشلا للرئيس اثور السادات الذي اراد بعد حرب اكتوبر تقليص النفوذالسوفياتي في النطقة \*

ويشير معلقون في بيروت السيحقيقة ان في الخطاب الذي القاه الاسد اثر عودته من موسكو لم يذكر الطاللعادثات التي اجراها في العاصمة السوفياتية ولم يتعدث عن فـــكالارتباط بين القوات الاسرائيليــة والسورية في مرتفعات الجولان •

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI. 19 APRIL 1974 VOL. VI NO. 1679 אל-אנבא כתוך יומי המחיר 30 אגי \_ الجمعة ١٩ نيسان ١٩٧٤ الموافق ٢٧ ربيع الاول ١٣٩٤ ـ العدد ١٦٧٩ السنة السادسة

## أرب السّادس من اكتربرغيرت مّاريح العالم كله .. ذكدهيا و مصرا الإتجابي اليام بين الدولتين ا القاهرة - الوكالات - اعلن الرئيس انور السادات امس ان مصر تعتزم احترام اتفاقية فصل الق أَقَاقَةَ لَا تَتَضَمَىٰ بِنُودًا سَرِيةً •

واكسد الرئيس الساداتان مصر تنتهج سياسة الحيادالايجابي النام بين اللولتسينالاعظم وقال انه قرر استيرادالاسلحة من مصادر مختلفة • وكاف الرئيس السادات يتعدث فياجتماع عقده قبل ظهر امس مع اللجنة الركزية كلاتعاد الاشتراكي العربسيومجلس الشعب لتاقشة ودقة اكتوبراكتي اعدها السادات وحدد فيهسا ستقبل مصر حتسمى عام ٢٠٠٠واستراتيجية العمل الوطني في مرحلة التحرير والتعمير وذلك بعد الانتصاري معارك اكتوارر وقال ان الاستفتاء حول ورقة اكتوبر سيجرى في ١٥ يار القادم وشرح الرئيس الساهات خلال الاجتماع المسترى اخر تطورات الموقف العربي والعالمي والموقف السياسي والعسكرى من قضية الشرق الاوسط واحتمالات المستقبل وذلك تحقيقها للبيدأ اقلى وضعه الرئيس لطسرح

المركز الاول بالعالم

من حيث تصدير التفط

بيروت \_ رويتر - اعلات شركة

تحتله السعودية

الزيت العربية - الاميركية (ارامكو)

ان انتاجها من الثلث في سنة ١٩٧٢

يلغ ۱۳۲۷ ۱۵۲۷۷۳ برمیلا ، ای

بهمدل ١٥٤ر١٣٣٤ برميلا في أليوم •

قد بلغ ١٠٣ر٢٢٤ د٩٠٠ براهيسل

اى بمعدل ١٩٦٥/١٩٦٥ برميلا فياليوم

الركل الاول في العالم من حيث تصدير

النفط الغام والركز الثالث من حيث

الانتاج بعد الولايات التعدة والاتعاد

وقال بيان صحفي إن انتاج النفط

خلال الاشهر التسعة الاولى من سنة

١٩٧٣ اظهر زيادة مطردة غير ان

تخفيض الاثتاج يسبب حرب تشريسن

بالول في الشرق الأوسط اخر سرعية

إِ الاِنْتَاجِ خَلالًا الربع الاخير من السنة.

محاولة الإعتداء

على الكلية العسكرية

والقيام ة

تبخصا بعضهم من الطلبة الإعتباء على

الكلية القنية المسكرية وهاجمسوا

حارس الكلية • وقد قام افراد الكلية

بضبطهم بعد الله جرح علم منهسم

ملا وتقوم نيابة امن الدولة بالتحقيق

في الطيث •

القاهرة ـ دويتر ـ حاول ١٦

السوفياتى •

عواحيا طرصاع إميركا السلمت بالمنطق

لندن \_ يونايتديرس \_ ذكر امس خبراء متخصصون بالشنون

السوفياتية انه يبلو ان روسيا

عاقدة العزم على احياط مساعى

الدكتور هنرى كيسنجر وذير

الخارجية الاميركية لاحسسلال

السلام في الشرق الاوسسط

السياسة الترتبناها الاتحاد السوفياتى

مؤخرا تحمل طابعا متصليا وغسير

متساهل وقد تهدم جميع الاحتمالات

لاحلال السلام في الشرق الاوسط .

البقية على ص ٨ ع ٧

واشار الخيراء الى حقيقة ان

وتحتل الملكة العربية السعودية

وكان اثناج الشركة في سنة ١٩٧٧

## المئد أممدا سمّاعيل على:

اذًا ازداد القتال في مرتفعسات الجولان خطورة •

حول الوضع مع اللواء مصطفى طلاس وزير الدفاع السوري .

ووصف الشير اسماعيل الاشتباكات اليومية ين سوريا واسرائيل فسي جبهة الجولان بانها حرب استنزاف -ولكته قال انه اذا تطورت هسلم الاشتباكات الى ما يشبه حربا او اذا

وقد جاء تعذير الشير اسماعيل



## مداجل استشارست مويمرجي

الامريكية والسيد اندريه غروميكسووزير الخارجية السوفياتية .

ويذكر ان مؤتمر جنيف كان قد

افتتح في ٢٠ كاتون الاول الماضمي باشتراك وذراء خارجية الولايات التحلة والإتحاد السوفياتي واسرائيل ومصر والاردن ، ثم رفع جلساته عن أجل تطيق فصل للقوات يين اسرائيل البنية على ص ٨ ع ٦

والعلاقات الثناثية • وسيتوجه السيد

براندت الى القاهرة يوم الاحد بعد

وكانت الملاقات من النائيا القربية البقتية على ص ٨ ع ٨

مختتام زيارته للجزائر

## الابراندس من رادرت للمرائر إذب المست القا لعرة يوم بؤمدالقادم

أ الجزائر \_ رويتر \_ يصل الى هنا اليوم السيد فيسل و الله الله الله المربية وذلك في اول ذيارة يقوم بها المستشاد الماني غربي منهاداستقلال الجزائر عام ١٩٦٣ وستستغرق الزيارة ثلاثة ايام

احمد مظهر ، ليا

مسابقة الانساء تتناول قضايا المالم الثالث والملاقات ين اوروبا القربية والنول العربيسة

قسیمة رقم 🗕 ۸٦ –

القاهرة \_ رويتر \_ حدرت مصر من انها ستنضم السي سوريا في القتال ضد اسرائيل

وقد صدر علا التحلير عن الشيراحيد السهاعيل على وزير الحربيسةالصرية . وقالت صحيفة . الاعرام .. ان الشير اسماعيل وهوالقائد العام للجيفتين السورية والصرية ابلسغ فريقا من الطلبة انه يجرى مشاورات

ازهاد الوضع خطورة فائنا سنشترك في القتال بدون شك -

المبقية على ص ٨ ع ٦

جنيف \_ يونايتدبرس \_اجتمع امس الندوب الامريكي السوروث بانكر والتسمدوبالسوفياتي فلاديم فينوغرادوف اللهذان يرئسان عؤتمر جنيف لاخلال السلام في الشرق الاوسط ويعثا أمكانية استثناف مؤتمر جنيف وقال موظفون امريكيون ان التدويين اجريا مباحثات مفيدة - واضافوا ان عله الاجتماع الذي استقرق ساعةواحدة جاء في اعقاب محادثات جرت في الاسبوع الماضي في واشتطن بين الدكتورمتري كيستجر وزير الخارجيسية

> وقال الموظفون الامريكيسيون ان استئناف محادثات مؤتمر جنيف متعلق بتقديم الساعي لتحقيق فصل للقوات ين اسرائيل وسوريا في جبهة هفية

فى التلفريون الاسرائيلي لي الساعة السادسة يساء اليوم الفيلم العربى الراحقة الصغيرة

التعال الاخرة التي قام

المسلحون في نواح مختلفة

ساللاد ، معقها القسل

به من الناس الابرياء ،

لا ونساء واطفالا ، فلو

... ننيه مسلحون احسبيباني

ـ ماريان في شارع مكتفا

ــــ والله في القدس ، بعدد

سى در موانقها ، لادى څلك ي

" أَنْ الْمُعْلِمُ اللَّهُ مُنالِسِمِ

الم الم الم الم ال سلطات

ين ستنجح ، كما نجحت

يجوادث سابقة جرت في

لِين ، في القاء القيض عل

بيداد بداؤل هسلم الإعمسيال

الساد الله السؤال هو ، مسادًا

ي الم الم الم الم الم الم الم ؟

ر ملسه معالمد والما در

والمستخفين عن حقيقتهم للجميع

الم الم المسوا وجسال

تعريس ، فحسر كات

رين الله شمونه حتى كمال

معاله العروف بتاييسده

الله الله الساعي يتطلب

المنافقة من قبسل

الما النزاع ؛ واذا

أله الر لهذه الإعمال

ادان المراجة فهو ذيادة تطرف

واله الله المتطرفة في

الماسة الله المعاص

الله المعلقة على حلو حلو

שני ישלים בעו מנו חבו

البه ومرفو علم الإعمال ؟

فلنا مسوادا وتكرادا ء

الله الهدف الذي البقيم من

وسيجرى السيد برائدت محادثات مع الرئيس الجزائري هوادي بوهدين

## ايران تساعيد في

اعمار مسندن القتاة القاهرة \_ رويتر - جاء في بيان مشتری صدر هنا آمس ان ایران قد وافقت على منح مصر مساعدة مالية لترميم مئن القناة التى تهنمت فسسى الإنفاق بعد ائتهاء محادثات اجراها وزير الاقتصاد الإيرائي هوشائسيغ انصارى ووزير الاقتصاد المسسري الدكتور عبد العزيز حجازي واستغرقت

وقد وعنت ايران بمنح مصر قروضا بفائدة ضليلة لتعويل استيراد مصر لبضائع ومنتجات ايرانية •

### \* دعم القطاع العام وترشيده ته بناء الانسان المصرى الجديد \* دخول عصر العلم والتكنلوجيا ي التقدم الحضاري استنادا الى العلم المقية على ص ٨ ع ٣

الجمسى: ٢٠٠ طَلَاثَوة

مصريسة هساجت

في ٦ اكتسويسر

القاهرة .. وصف .. صرح القريق

محمد عبد القني الجمسي ، رئيس ادكان

الجيش المرى ان ٢٠٠ طائرة مصرية

قد اشتركت في الهجوم الجوى الاول

عل الطارات وخطوط التمويسسين

الأسرائيلية في السادس عن اكتوبس

الماشي • وقال في خطاب القاء في حفل

اقيم على شرف طيارين معريـــــين

اشتركوا في الحرب ان الصريين قد

نجعوا في تزويد طائراتهم بالوقود

ويلسون يقوم يزيارة

خاطفية ليلفاست

هارولد ويلسون دئيس السسوزراء

البريطاني الى بلقاست امس في زيارة

خاطقة لها بعد ال قطع عطلة عيسد

بلقاست - رويتر - وصل السيد

خلال ست دقائق فقط .

مغتلف القضايا امام للؤسسسسات

التالية لاقامة الدولة الحديثة والمجتمع

\* التنفية الشاملة بمعدلات عالية

#الاعداد لصر عام ٢٠٠٠ كحق للاجيال

الاتفتاح الاقتصادى داخليا وخارجيا

\* التخطيط الشامل المستند اليالعلم

وحددت ورقة اكتوبر المهام العشرة

### للجث فمهجنه يوسف نصر الت كمعت ومنطق ملنديا سُما لي لقدس عمرائها ساعترا فأحا لموقوفيه بالقضية

.القدس ــ من اميل خزعل \_علم مراسلنا في القدس اميــل خزعل من مصادر الشرطة اناحد الموقوفين من سكان القدس والمتهم بالاشتراك باختطساف صاحب الفجر - يوسف نصر

ادلى باعترافاته لحققيه يسسان حثة السيد نصر قد تم دفنها في كهف في منطقة قلنديـــا شمالي القلس •

وقد قامت وحدة من اطفائية الديئة مند الساعة التاسعة عن صباح دمس تعاونها قوة عن الشرطة باجرا، عملية

### اتمالات قبل بدء اجتماعات الرُّتمر • الجمعيية العامة تختتم دورتها الخاصة

الامم المتحدة ـ رويتر - حـندت الجمعية العامة للامم المتحدة اليسوم التاسع والعشرين من شسبهر ليسان الحالى موعدا لارفضاض حورتها الخاصة التي العقدت للبحث في الواد الاولية

اللجلبس اللوطنسي

الفلسطيني يجتمسع

فی « ۱ » حزیسران

تاطق يلسان الجامعة العربية هنسبا

ان مؤتمر الجلس الوطنى الفلسطيني

الذي كان من المقرر الله يلتثم في ٢٦

ایار اثنبل قد تاجل حتی اول حزیران

قد تأجِل قلمرة الثالثة لإعطاء الزعهاء

فی ۲۹ ایجادی

وقالت مصادر فلسطينية ان المؤتمر

القاهرة - رويتر - كشف امس

وشؤون التنمية -وكاثت الدورة قد بدأت فالتاسع من نيسان بناء على طلب الجزائسسر وقررت الجمعية امس الاول عقيسيد جلسات ليلية وخلال ايام نهايةالاسبوع

### البقية على ص ٨ ع ٧ اذا اقتضت الضرورة -

لمومع المسريب فأجبل ليسح والجولات

راعلن الناطق بلسان جيش الدفاع الاسرائيلي انه في حوالي السَّاعة الخامسة من بعد ظهرامس اغارت طائرات سورية على مواقع قواتنا في منطقة جبلالشيخ وموقعين في جنوبسي

المنطقة التي يسيطر عليهسا جيش الدفاع الاسرائيلي منسذ حرب اكتوبر وقد انطلقست طائراتنا في اتجاه الطائسرات السورية الا انها لم تشتيك معها وقد اصيب احد جنسود جيش الدفاع الاسرائيلي بجراح

البقبة على ص ٨ ع ٨

### الفصح لاجراء محادثات مع دعميساه ايركنا الشمالية •

وقه احيطت الزيارة بسرية وهي اول زيارة يقوم بها السيد ويلسون لبلفاست مثد ان تولى رئاسة الوزداء-

### لمدينة الناصرة

رثيس واعضاء بلدية الناصرة يتقدمون بأحر التهانسي قرار ثيس واعضاء مجلس محلى الناصرة عليت ولجيرانهم مواطني غُ الناصرة عليت بمناسبة اعلان مجلسهم بصورة رسمية (بلدبة) <del>غُ</del> يم التمنيات لهم باطراد التقدم والنجاح

سيف الدين الزعبي عضو الكنيست ورئيس بلدية الناصرة

## محادنات عاجل بجريها نيكسون مع ديم حول لبضورات بالمبطقة

واشنطن ۔ الوكالات اجرى الرئيس الامريكـــي نيكسون محادثات عاجلة في البيت الابيض امس مع السيد اسماعيل فهمى وزير خارجيةمصر حول تطورات الوضع في الشرق الاوسط

وصرح مسؤولون المريكيون بسان الاجتماع جاء في نطاق عملية اللاغ مصر بالساعي الستعرة التي تبذلهــــاالولايات المتعدة من أجل التوصل الى

اتفاقية للغصل بين القوات السورية والاسرائيلية ويدكر ان في ئية الدكتور كيستجر القيام بجولة جديدة في عدد من عواصم الشرق الاوسط تستهدف حمل سوريا على تليين موقفها من قضية فــــك الارتباط في مرتفعات الجولان -

### تمرين انزال مظليين تقوم بسه القوات السعودية في الاردن

حابس المجائي القائد العام للقوات السلحة الاردثية والغريق اول حمسد الشميمري رئيس هيئة الإدكان العاملة السعودى تمرين انزال جنود مظلات امس قامت به القوات السعوديســة الرابطة في الاردن •

وشاهد تبرين الانزال عدد مسن كيار الضياط الاردئيين والسعوديين • وكان الغريق الشميمرى قد وصل الى عمان يوم الاثنين الماضي

### الخكسم بالسجن على ١٣ طَالِياً في تبونس

تونس ـ رويتر ـ حكم على ١٣ طالبا امس بالسجن لمد تتراوح بسين ادبعة اشهر وسنة بتهمة احتجاز عميل بولیس بالقوة عدة ست ساعات فـی

وذكرت صعيفة ــ لاكسيسون ــ التابعة للحزب الاشتراكي النستوري ان الطّلاب في كلية القانون في جامعة ثونس كانوا ينوون عقد اجتمسساع عندما اكتشفوا ال واحدا منهم هو عميل للبوليس واشارت الصحيفة الى ان العميل احتاج لقضاء اسبوعين في الستشفى

الى القسواء الكسوام

انتظروا يوم الاربعاء القادم وعشبية عيد الاستقلال عددا ﴿ وَمُوسِعا «للانباء» يصدر بمناسبة العيد. •

### مكتب صالح منصور ـ الناصرة وكالة للتأمن م٠ض٠

بمناسبة مرور ٢٥ عاما على تأسيسه يتقدم بالشكر والتقدير الى جميع عملائه الكرام منهم من واكبوه منذ تأسيسه ومنهم لِجَمِن انضم اليه على مر السنين واضعين تقتهم الغالية فيه ، قُرِمو ينتهن هذه المناسبة ليعدهم لان يبقى عند حسن ظنهم قُ **\$واضما خبرته الطويلة في حقل التأمين تحت تصرفهم ومتمنيا** كم الخبر والنوفيق •

يقوم الوفد بالتنسيق مع الادعدومنظمة

التحرير الفلسطينية وبها ان الصحفي

اللى حضر عادية القاماء والتي وصفت

بانها اجتماع سياسي هو انا - محمد

ناصریة ... فاری من واچیی کصحفی

احمل رسالة مقدسة لن اوضح ما تُشر

في تلك الصحف عن هذا الوضوع .

والحقيقة هي كما يل : اقام السيد

صالح عبام في ٧ ثيسانُ الجارى مأدية

اريحا حفرها السادة حكبت المعرى

وانور تسيية وعبد الرؤوف القارس

ويوسف رضا وشوكت الكيلائي وفارس

صعود وسليمان سليم - ومحمسه

ناصرية ـ وقد قبت بنشر هذا الغير

في جريدة \_ الإنباء - تحت عنوان ناس

واخبار في العند الصائد في العاشر

من الشهر الجادى • ولم يتطرق احد

منا في العديث عن الامور السياسية

مطلقاً والها كان كل ما حدث فسي

اربحا هو مادية غداء لا اكثر ولا اقل.

الامود السياسية لكنت اول من نشر

عل صفحات الإنباء ما دار في ذلسك

الإجتماع لاثنى اعتبره سيقا صحفيا • أ

ولو تطرق احدنا للحديث فسي

JAMINISTO !

دورة تخطيط وتطول

رحوبوت - افتتح حتا في مركز ابحاث الاستيطال ديران

وقد تم تنظيم الدورة في نطيساق

التعاون يين حكومة اسرائيل والمثقلمة

الاقتصادية التابعة للامم للتحسساة

للشرق الاوسط واسيا تحت الاشراف

للهتى كركز ابحاث الاستيطان فسي

وسيستمع الشتركون خلال الدورة

والجولات التي سيقومون بها السى

معاضران من رئيس مركز ابعساث

الاستيطان البروفيسود دعنان فايسس

البروفيسور بورس من معهد الهندسة

كها سيستعمون الى معاضرة خاصة

تعت اسم داسرائيل - الشعب والبلاده

سيقدعها رئيس قسم الشبيية الطلائعية

في الجمعية الصهيونية السيد مردخاي

وكاثب هله النورة قد تظمت فسي

السابق لشهر توفمبر للافى ولكثها

اجلت الى هلبا التاريخ يسبب تشوب

اللبطريوك بتلدكتلوس

يقلله نور اللاين

اللسريني وسامة ذهبية

ظهر امس في ديوان بطريركية الروم

الارتولاكس في شرقي القيس تقليسد

الوسام الذهبى للسيد ثور الديسن

الديئي - ابو جرير - المعرد السؤول

لليرامج والاقاعات الدينية في دار

والقيفيطة البطريري بتدكتوس كلمة

بهذه المناسبة قال فيها ان بطريركية

الروم الادلوذكس تكن للسيد ابسو

جرير الاحترام والتقدير لجهـــودم في

اعداد البرامج الديئية ونقل الصلوات

وهو يؤدى واجياته وخدماته عسل

الافاعة الاسرائيلية والتلغزيون

القلس - من اميل خزعل - جوئ

حرب السادس من اكتوبر .

وكللك لل معاضرات يقلفهــــــ

التطبيقية التغنيون بحيفا •

دراسية للتخطيط والتطويسر القطرى تضم ١٥ مغططا علال وروديا

دوي الاقلمية ويشترك فيها ٨ خبرة تطوير من شرقي الرافيا

تايلاند ونيبال والفليسسين وكمبوديا وايران ولاوبسساطا من ادادا ونيبال والفليسسين وكمبوديا وايران ولاوبسساطا

اغسلاق سوق على النسام الشرية .

و في بشري بسول الله الواسعة المسريعة

القبلة عنالا اغلاق سوق الوالليات الله الله الله

الخاص بايناء الواطنين العربية فانه المسلمات لله

وقله خارج نطاق بني براي الله المداد المعبط عا

والقصود بسوق العمل إيد معسر: سوس و الذي يتجمع فيه العمال الم

البلدة يتتكرون تشقيلهم من الن حاسا اودنيا ، و

تلوضيح والفسى ألا تعليالخاسل فيمه

اللدكتورعيسى الله ويت سواديد

مستشقى رام الله من جديد إلى سنوان ساد ا

البحث لم يجر معه ولم يشلوبه والانهاز من

تعييته مذيرة عاما اللمحة وكام واراوهسم

القرابية خلافا كا ذكر . أب والوصي

وعليه قاته يتفي هذه الالون السس

قائما ويعتبرها بانه ليس لولهم ال مدرد

انجاز الخطلة الخمر المسالم

لاقامة ابنية مدرم سالس

في الواء طوالكر بين الداليات

طولكرم ساڭتىۋرتا ساملى الاس

فريد يركة مدير التربية والبا للسلب

گواہ طولگرم فعس ان مدیریار نکر دا ہے ک

استطاعت خلال هذا الاسيق \_ ١١٦ مح

الغطة الخمسية لاقامة ابنية يراسل سعس

كاملة وملحقاتها لمارس اللوادد المب

كان من المقود لها الانتجادُ في والراجب مدر

وقال اله يهوجي علم الطِّقال الاحسران

٣٠ ملومة تتكون عن ١٨ ونابها المسلسة

بالاشنافة إلى ١١٥ غرفة اخواد النا الاطراف

بمساهبة السلطات والإمال حسيس

للالية ما يزيد عن الليون---

اية عدارس مستأجرة واسبح

لم يبق في أضائى سافيت

سلقیت وخد ۱۷۴ ۸ مدورم

كاملة بعد بن كان فيها من

مدرسة وأحدة لخط ، واصبح

طولكوم كلال ١٦٨٠ عدرسة وعا

٣١ القيادية المالية وكالسنة من

الراحسان 🐷

يتهاز فواق المناب

• 1999

من الصحة مطلقا .

اكد الدكتور عيسى السلادات وحدر مسلق الإ

ا الله عاصل الكلاستم

تعقيسب على نبسا صادرات اسرائيل لبريطانيا اربعا - عن معهد ناصرية -- نشرت چریدة \_ انشعب \_ يوم عسى نقلا عن صعيلتي معاريف وعارتس يان اجتماعا سياسيا عقد في فتدق قصر هسسام ازديادها في العام الماضي واريحا في ٧ ـــ ١٤٠٤ الجاري بعضور احد الصحفين العرب في اديما تسم تل ابيب \_ عثيم \_ اعلن هنا ال الصادرات الاسرائيلية فيه تشكيل وفد مستقل من سسكال الفيفة لحضور عواتمر جثيف على الله

لبريطانيا ازدادت في العسامالماضي ١٩٧٣ وبلغت قيمتها ٧٠ مليون جنيه استريلينسي مقابل ٥٧ مليونا في العسام وقد اعلن ذلك في ماديةغداء اقيمت تكريما للسيد

فينس المستشار التجمساري الجديد لبريطانيا في اسرائيل. وشهلت الهاورات الاسرائيلية علىالعيضيات ومنتجات الحيضيات والماس والمنسوجات ومنتجات ازياء ومسواداخري -أما بالنسبة للواردات من يريطانيالإسرائيل التي ضمت فيما ضمست ماكنات انتاج وشاحنات فقد بلفست قيمتها في العام المافي ١٨٧ مليون

جنيه مستركيتي مقايل ١٣٤ مليونا فيالعام اللي سيقه . واشار السيد فينس في كلمة القاهابالمناسبة الى انه رغم الصعوب....ات الافتصادية التي واجهتها بريطائيا فياعقاب اضرابات مناجم القحم وارتفاع

استیعیات ۱۸ الف

قسادم باماكسن عمل

دوزت وزير الاستيماب اته خلال العام

الماضي ثم استيماب ٥٠٠٠ قلدم جديد

دغم ظروف الحرب وتجميه البنساء

انجازا بالسبة لوزارة الاستيعاب •

وقال ان هلم الحقيقة تشكيسل

وافساف السيد روزن معتمدا على

مطيات تقرير حول استيعاب القادمين

اته يتبين من هذه العطيات انه تو

استيماب ١٨ الف قادم جديد في اماكن

مواصلة البحث عن

شاب طعن جندية

سعدیة ۔ ۲۶ علما ۔ من سکان قریسة

عرب السعدية المجاورة لطبعون والذي

كان قد طعن جندية في باحة مستشفى

- شموليل هروفيه - في بئير يعقوب

مراكز الشرطة من اجل القاء القيض

الجندية قد تعسنت ولا تدعو الى

وقد عموت اوصاف الثباب عسل

وعلم من الستشغى ال حالة

۲ع قتیہ

٢٤ قتيلا في نفس الشهر من العام الماضي •

ويشكل هذا النقص

انخفاضا بنسية حوالي ٩ بالمائة

القتل من الانخفاض في عدد حوادث

الطرق ووفقا لذلك عند الصابسين

بالحوادث وتضيف العطيات انه وقعتاقي

الشهر الماضي ١٢٨٧ حادث طسرق

بالبلاد مقابل ١٣٠٤ حوادث وقعت في

تفس الشهر من العام اللاشي - وقد

اصيب في حوادث الشهر الماضي ١٨٣٧

شخصا مقابل ١٩٢٥ مصابا في حوادث

وكان من بين الصابين ٢٨٠ مصابا

وافادت للعليات كذلك انه منذ

يداية العام وقعت في البلاد ٢٥٩٧ حادث

طرق اصيب فيها ١٩٩٧ شخصا من

پینهم ۱۵۷ قتیلا و ۸۳۰ شخصا اصیبوا

وكانت قد وقعت في نفس السهر عن

العام الماضي ٢٨٨٠ حادثا اصيب فيها

وهذا يشكل انخفاضا ينسية حوالى

٦ بالمالة بعدد حوادث الطرق وبنسبة

حوالي ٨ بالماتة في عدد المعايين فسي

أما في المناطق الدارة فقد سيعلت

في الشهر الماضي ١١٢ حادث طسرق

امید فیها ۱۵۱ شخصا من پیتهم

الربع الأول عن العام الحالي -

٥٧٠٩ اشخاص منهم ١٤٨ قتيلا -

تقس الشهر من العام الماضي .

بجراح بليفة

بجراح بليغة

وقد نجم هذا الانتخفاض في عساد

القدس .. تفيد معطيات دائرة الاحصاء الركزية أنه في

ضف بلديسة حيفا

امس ضيوفا على بلدية حيفا "

رئيس بلدية حيقا السيد يوسسف

يوم العهد الزراعي

في طولكسرم

طولكرم - لمتدوينا - كان يوم امس

يوم المهد الزراعي بطولكرم حيست

جرى احتفال كبير بهذه المناسبة تحت

رعاية السيد حلمى حنوث رئيس يلدية

طولكرم ويعضود . رؤساء البلديات

والتواب والوجهاء بالمتطقة ، ومدراء

التعليم والصحة والوظفين في الضفة

رثيس يلدية طولكرم تلاه الدكتور

سليم الثاثث عميد العهد بكلمسة

مسهية عن تشاطات المهد والغريجين

منه ، وبعد ذلك قام الجميع بجولــة

في مختلف اقسامه .

وقاد افتتح الإحتفال رنكلمة مسن

الشهر الماضي قتل في حبوادث طرق بالبلاد 27 شخصا مقابل

واصابها بجراح بليقة •

القلسق •

الرملة \_ عتيم \_ تواصل الشرطة

عول خلال العام الماخي -

وضائقة السكن م

القاس - اعلن السيد شلومسو

الاسعار فان المناعات البريطانيسة توعمل منع الافضلية للتصديسسر وكلملاقات التجارية الدولية وانه في المام الكفسي اؤدادت المسادرات البريطانية بشكل عام بنسبسة ٢٨

والقي رئيس القرفة التجارية في تل ابيب كلهة هنا فيها السستشاد البريطاني الجديد للشؤون التجارية واعرب عن امله في ان تتسح العلاقات التجارية ين اسرائيل وبريطانيا •

مقتل سائق تراكتور في حــادث

هرصلیا ۔ عتیم ۔ قتل السید دهلید صفری - ۲۸ عاما - نتیجسة انقلاب الجراد الذي كاث يعمل عليه ق حي توف .. يام بهرصليا • وكان الجرار قد انقلب على سائقه فاستنفر تراكتور اخر لتخليصه ولكن عد فوات الاوان ٠



### كتناب مفتوح الى رئيس التجلس اللحلي طاللفو يسسيديس واعضاء اللحلس

الشيد تقعم ال حضراتكم بطلبنا هذا راجين من حضراتكم العمل على حل ازمة المياه المستعصية في هذه النطقة مند عام ۱۹۷۷ وحتی یومتا هذا ، وكذلك العمل على اصلاح الطريسسق اللهْدى الى هذه المُخْلَقة قبل ان يصبح في خبر كان •

انتا مند ان سكنا في عدم النطقة التي تم يناؤها عام ١٩٦٧ وتحسبت اشراف وزارة الاسكان ونعن ما زلتا تعانى الصعوبات من قلة الياه في هذه النطقة ، ولقد قمنا بعسدة اتصالات بمجلسكم الموقر في السنين السابسقة لإنهاء هذه ولازمة وللعمل على ايصال الياه الى بيوتنا بصورة دائمة اسوة بياقى سكان اليلغة ولكن حتى هسلا التاريخ لم تجد الائان الصاغية لجميع مطالبيًا - والآن ويعد أن أزداد عدد سكان هذه فلنطقة وفي نفس الوقست ازدادت صعوبة الحصول على المياه ، وأصبحت بعض البيوت لا تصل اليها للياه والبعض تصل اليها لساعسات معدودة خلال الاسبوع ، مع العلم أنه يوجد في منطقتنا عدرسة البلدة التي تفس حوالي ٥٠٠ طالب وطالبة ومعلم ومعلهة وهم كللك يعاثون اكبسر الصموبات من قلة الياه ، للا فاتنا نعود ونتقدم بهذا الطلب الى مجلسكم الوقر واجين من حضراتكم العمل على اثهاء هلم الازمة ، وايصال الماء الى يبوتنا والى الدرسة يصورة مستمرة ومنتظمة لنستغيد من المياء كما يجب كياقي سكان اليلدة • كما وانتا على

داخل نطاق منطقتنا وضمئ حمدود القائون ولكم الشكر -وتفضلوا بقبول فاثق احترامنا . التوقيع

اتم استعداد للتعاون مع مجلسكــم

محمد عبدالله صالح ٢١ مواطنا من قرية القريديس ومنطقة الشيد

مدرسة اورط الكرمل شارع اللنبي ٣٤ \_ حيفا ٠

تعلن عن حاجتها الى معلمين في المواضيع التالية :... ١\_ علم ميكانيكيات السيادة ٠ ٧\_ علم كهرباء السيارة

٣ علم العدادة والرسم الفني ع۔ ریاضیات

ترسل الطلبات خطياً على عنوان العرسة حتى نهاية شهر اياد ١٩٧٤ بع ذكر مجمل التفاصيل الشخصية ومنالستحسن ادفاق صود الشهادات • يغضل خريجو التخنيون ، اوالدارس الثانوية الصناعية مع خبرة

يشترط اتقات اللغتين العربية والعبرية

١٣ جـريحــا النفحار قنبلة في بني براك

تل ابيب \_ عتيم \_ انفجرت قنبلة من انتاج اسرائيل فجر أمس في حي برديس كاتس ببني براك اصيب من جرائها عدد من الاشخاص بينهم ١٢عربيا ويهودي واحد . وقد كانت اصابيسات الاشخاص الد ١٢ طفيفسة

> x عزام معهد - ٢٠ عاما - عن الطبية x اهرز احمد ... ١٦ عاما .. مسن قرية فرخه بجانب تابلس x الحاج عبد الله حسين - ٢٢عاما من سكان تايلس × تعسين سماره - ١٩ علما \_ من بيت طموث × خليل فرو العقت - ٢٧ عاما - عن مخيم بلاطة x عوده شعاده مر ۱۸۸ عاما - من قسسرة x مصطفی احمد - ۱۸ عاما - من ثاباس

> > × تعملن فارس ــ ١٩ علما ــ مــن x وشيد سليم -- ٢٥ عاما - مسن طولكرم

بنی براک • ولم يعلن عن اسمى الجريحسين الوجودين في مستشغى ببلنسون . وتقوم الشرطة باجراء التحريسات والتحقيقات لمرفة ظروف وقوع الحادث وعلم اث الشرطة اعتقلت عددا هسن

وحكبت على مصنع \_ يرى طعيم -ونطع غرفعة كشرها ٢٨٠٠ ليرة يعد ان قلعت ٤ شكاوى ضد المستع حسول

من اجل حل التراع القائم في بلدية يبتكعم وعلم مراسلتا المعن التوقعان تسفر هله الشاورات عن حسل للازمة التي تتعرض لها البلدية واذالة سوا التقاهم بن رئيس البلدية وقسم من الإعضاء ومن جهة اخرى طلسب السيد فريج من اتعاكم المسكري رسميا تعين لجنة تحقيق معايدة للبحث في الإتهامات التي وجهت له عن قبل ستة من اعضاء البلدية • ويذكر ان قانون الانتخابات الاددئي × مروان احمد عوس - ۲۰ عاما حمن تابلس العمول يه في الضفة الغربية يعول القائد العام للضفقالقربية فقط صلاحية غراهات كبيرة بسبب تمين او اقالة رئيس البلدية -مخالفات صحية يحبث الشيؤون تل ابيب \_ حكمت معكمة الصلح × لفتتال دافيد - ٣٨ عاما - من في تل ابيب على شركة - عسيس -الاجتلماعية في اجتماع

في اعقاب ٣٢ شكوى قلمت ضد الشركة بسبب وجود اجسام غريبة فسسى عقد امس اجتماع منطقى لرؤسساء العالس العلية ورؤساء لعان الشؤون الاجتماعية والوظفين الاجتماعين للقرى العربية في الشمال في مكتب التسؤون

الإجتماعية في قرية ابوستان في الجليل وجود اجسام غريبة في متتجاله " الغربي باثراق السيد ميلو فائسب مدير عام وزارة الشؤوث الاجتماعية

الاعتداءات على عمال عرب ودروز في كريات شمونة

ويدعو حميع السكان للتحلى بالتسامح وضبط النفس

من المواطنين اليهود بالاعتداءعلى بعض العمال العسسربوالدرود . وقال ان حكومة اسرائيسلواثقة كل الثقة باخلامىسسمواطنيها من ابناء المواطنسين

وكان فضيلة الشيخ طريف قد بعث ببرقية الى وزير الشرطة طلب فيها من العكومة العمل على وقف الاعتداءات التي يقوم بها بعض الواطنين اليهودعل العمال العرب والدود عن بينهمهن يخدمون في جيش الدفاع الاسرائيل واكد السيد طريف في برقية ان منشأن هذه الإعمال التأثير عل العلاقات الطبية الحسنة القائمة في البلاد بين ابناء الطوائف والديانات المختلفة • وردا على سؤال لراسلنا حول حوادثعدد من الاعبال التغريبية في السنة

التي تربط سكان هذه النطقة هسن اليهود والعرب والدروز وخلق جو من التوتر فيما بينهم • ودعا السيد هليل

واصدر الشيخ نور الدين حليسى قاضى المحكمة الدينية الدرزية بيانا حول هذه العوادث جاء فيه ما يلي : ان الطائقة الدرزية هي جزء لا يتجزأ من دولة اسرائيل، الطائفة الدرزية لها روابط واسس متينة مع الدولة من حن قيامها منذ ربم قرن حيث ان شياب الطائفة الدرزية يخصون فنى جيش الدفاع الاسرائيل وحرس الحنود أن الجزرة التي وقعت في قريسة شموته اثارت حزنا عميقا وغليانا في قلب كل مواطن اسرائيل ومتهم ابتاء الطائفة الدرزية ، وسلوم لدينا ان ابناء الطائفة الدرزية من الجيشي وحرس الحدود قد اشتركوا مسسع

واقترفوا العمل الشنيع . كريات شموته طردوا جميع العمسال الدروز من قريتهم البائغ عددهم نحو ما ينوق عن ١٠٠٠ عامل ومنعوا جميع

الدروز ق هضبة الجولان -

كريات شموته ٠

مطعم مسوده

لصاحبه : حاتــم مسودة القدس باب الساهرة \_ خلف سينها القدس تلفون ۲۸٤۰٤۸

وتقلوا الى الستشفى حيث قدم لهم العلاج •

بعلم غرامة عالية قدرها ١٦٩٥٠ ليرة

وزير الشسرطسة يسستنكر

القدس \_ من اميل خرّعل\_ بعث امس السيد شلومـوهليل وزير الشرطة ببرقية الى فضيلة الشيخ امن طريسف الرئيس الروحي للطائفسسة الدرزية استنكر فيها قيام عدد

العرب والدروز للنولة •

ـ الاخرة قال السيد هليل ان الهدف الرئيسي من القيام بمثل هذه الاعمال هو عرقلة الحياة الاعتيادية في البلاد ،ومنع العمال العرب من العمل داخـل اسرائيل ۽ والس بالعلاقات الطبيسة \_\_ سر

فى ١٢٨٧ حادث طرق بالشهر الماضي جميع السكان ثلتحلى بالتسامح وضبط النفس لتع وصول الجماعات التي تقوم ١٣ قتيلا و ١٥٦ جريحاً بالمناطق باعمال القتل والتغريب الى ماديهم

وفد طلاية المستردام حيفا - عتيم - حل رئيس بلدية مستردام ايبو سامكالدن وستة من اعضاء الجلس البلائ في استردام وفي حفلة الاستقبال التي اقيمت للوفد اهتم الضيوف باحتمال ترشيع

اخوانهم اليهود بمطاردة السلحسين الموغى لرئاسة الحكومة • وفي كلمته الثلاثة الذين دخلوا كريات شبونه الجوابية اكد السيد الموغى من جديد تصميمه على عدم ترشيح نفسه تركاسة فكان من واجب سكان واهالي كريات الحكومة مثوها باته لا يؤمن بسان شمونه ان يقوموا بواجبهم بالشكسر من صالح توتة اسرائيل ان تكون لها في هذه الفترة حكومة اقلية -

والتقدير للطائقة الدرزية شيوخسها وشيابها على أداء واجبهم في العركة • ولكن بالعكس فلن يعض اخواننا سكان السكان الدروز من هضية الجولان من التجول في كريات شهونه ، عسدا الإعتداء الذي وقع مع ابنائهم هــن الفرن والطرد للرجال والنساء ايضا نعن كها نستنكر اعمال الارهاب التي وقعت في كسريات شعونه ، كذلك نستنكر اعمالا كهذه نحو اخواتنا

وتلعل عن السلطة وضع حد لهاء الاعمال حتى تبقى العياة طبيعية كما كانت عليه ، قبل حادث للجزرة بين دروز هضبة الجولان وجيرانهم فسي

على استعداد لتقديم كافة المأكولات العربية والافرنجيسة أوالمرطبات وبنوع خاص الفروج المشوي والمحمر والمحشسسي أوخروف محشى وديك رومي والمناسف العربية وجميع أنواع ﴾ المازات على الطريقة العربية والافرنجية وفي جميع الاوقسات

### واضاف السيد ميلو يقول انه مسن ملاحية رئيس الجلس الحل تقديسم التصابح والارشادات لهلا البطف

٦٦٦٦ ١٧٩٧١ مسافرآ يعبرون بمطاربن غوريون خلال عام

مطار بن غوريون ـ عتيم ـ هيطت حركة السيلج عيسر مطار بن غوريون خلال الفترة ١٩٧٤ـ١٩٧٤ بنسبة ٢ويء بالمائة بالقارنة لا كانت عليه في العام اللي مسقه • وتعزي سلطات المطار همذا الانخفاض الى نتائج حسسرب

السادس من أكتوبر • وكانت الاوساط السياحية بالبلاد قد املت في الماضي بأن تزداد الحركة الساحية خلال الفترة الذكورة .

وقد عير عن طريق المطار في العامالذكور ١٩٧٤ـ١٩٧٤ حوائل ١٦٦٦ر١٩٧١٠ مسافر ای بین القترة الواقعة بسینمطلعی شهر ابریل من عام ۱۹۷۳ وعام 1974 في جين كان في نفس الفترة التي

اعتقاال ٥ اشخاص حول استها ٢٤٢٠٢٢٥١ مسارا حادث سيارة االاجرة اللغومسة باالقسدس

فراصنة للبيسع ماكنة طباعة اوفست(سولنا) (٦٢/٦٣) ستنبتل يوضع جيد جدا الاتصال بمطبعة مروطي

> شارع بنی پراک ۲۹ العطة الركزية تلفون ٢٦٨٧٠ ـ٣٠

القاس - عتيم - اعتقلت شرطة القاس ه شیان من سکال القدسس والناطق بتهمة اغتيال ساثق سيارة الاجرة الملغومة التي كانت في شمارع بن يهوها بالقاس ووضع مواد متفجرة

تل اییپ

أفزأنواع الحاويات العربيت

المصنوفة السعن الملقاوي ممتائر

تجدونها في معرض

حاوقات أبوسيرالنابلية

العت دي - خان الزيت - ت ٢٨٤٠٤٣

استعادتام لنترم اطلبائ المصومية السويت ونامندت وكالمادة

وقد كان اقل عدد من السافرين عير الطار في شهر اكتوبر وهو شهر الحرب ٦٩٤٩٥ مسافرا ٠٠ وتين كذلك من معطيات احصاء حول العام المذكور اته طرأ كذلك انخفاض

مذل مساع لحل الكنزاع

القائيين بلدية بيتلم

امن رئيسا بلايتي بين جالا ويست

ساحور وعدد من وجهاد منطقة يست

لعم باجراء مشاورات معرثيس البلدية

السيد الياس فريج واعضاء كلجلس

اليلدى السئة الذين قلموا استقالتهم

منطقي عقلا فيابوسنان

والسؤول عن عكاتب الشؤونالاجتباعية

والسيد احهد دياب مقتش اللسواء

الشمالي في وزارة الشؤون الاجتماعية -

وافتتح الاجتماع السيد دياب فتكلم

عن اهمية هذا الاجتماع وفائدته لكل

من العامل الإجتماعي ورئيس المجلس

العن ورئيس لجئة الشؤوث الاجتماعية

ثم القي السيد ميلو محاضرة عسسن

ماهية عمل العامل الاجتماعي وصلأحيته

وعلاقته مع لجنة الشؤون الاجتماعية

ورئيس الجلس نلطى حيث قال ان

جميع الملاحية للتعلقة بمساعسكة

الواطن المحاج تقع على عاتق الوظف

الاجتماعي وهو الذي يقرد لذا كان

هذا الواظن بحاجة اللمساعدة أم لا "

وبان اللجان هي لجان استشارية يرجع

اليها الوتلف الاجتماعي عند العاجة .

يركا ــ من مزيد حسن صالح ــ

القدى - من اميل خزعل - قام

في عدد الطَّائرات التي مرت عير الطار نفط ـ ال التار التي اشتملت في بنسية ١ر٢ بالمائة في حين طرات زيادة بثر التفط. في حقل ابو رديس منسد في البضائع التقولة جوا بنسبة ١٤٦٣ ١ ايتاير ظافي أقد اطلقت تماما في اأساعة الواحدة من يعد ظهر اهس ٠ وكائت نسية السياح، من مجموع

واضاف السيد غيرون انه يتطلب عدد المسافرين ٩٦٦٧ بالماتة مقابسل الان يومان او الله ايام من بحـــــر \$د٨٧ ياكانة في العام الذي سيقه • وكان تعبيب السعال من مجموع من جديد بشبكة الانتاج ٠ السافرين ١٦٦٤ بالمائة مقابل ٢٠٥٢ بالمائة في العام اللي سبقه . وبلغ عدد الحجاج الذين قدمسوا لاسرائيل في عام ٧٣سـ١٩٧٤ حوالسني

> bb Toys وتشير مطيات التقرير ال انبه طرا انعقاض في حركة السافريسن بطريق الجو داخل البلاد بنسبسة

مادى كلتمكن من ديط إياد التفيط

للديسة جنسن اعسلان

تعلن بلدية جنين انها يحاجة إلى عا يلي : ال مهندس كهربائي جامعي ڏو خبرةعملية لا كال عن خمس سنوات ٧- سائق سيارة ويفضل من يعطلوفضة سواقة تجارية او من

غير متاخرة عن تاريخ ٢٤-٤-١٩٧٤ • بالنسبة للسائق وتاريخ صام بالنسية للمهندس

رتيس بلدية جنين

**يُطابق كامل ١٣٣ مترا مربعا ،خمس غــرف ، معلب ...** مراحيض حمام وشرفة

هدار حكرمل (شباريج قيسارية) تلفوق ٧٣١٠٥٣ أ ابتداء من الساعة الخافسة السيليم بالمتاحية

ويذكر ان هذا هو الرسام الرابع الشئ منح حتى الآن للسيد ابو جرير اللس في الماثرة من رؤماء الطوائف السيحية فسسر النس في مجلس عبال المسلم الكروب مسلم الفاتيكانُ وشرقي القس والعِليل -مع دالرة الايشاد الراجية إلى تسعف در الثقافة في بلدية القس يو اطفساء الحويسق في اشترعت فيه ٥٠ فتاة من علين الذي الهستكووت في شرقي القاس لل العلم بئر التفط بابو دديس خلالة المعلميات حول حقوق بي المعداد والتنظيم كلهتي ، والقعمات به عد مصدر ايو دديس - عتيم - اعلن السيد مثير غيرون العام الشركة - تتبيق

في تطاق حبادق الرض - البيط الرامي طردِ شاپ فرنسي سبب حيازة حاليات مطار بن غوريون - اعتبواء الها الهابي شاپ فرنسی کان قد عثر اس می عل كمية من العشيش واجرال الدراية

معاكمة بالرملة ألى خارج الم الر

تقدم الطلبات ال بلدية منه مرفقة بالشهادات الثبوتية وشهادات

احمد كمال السعدي

للبيع بالمفتاحية

نفس التقدير الذي دفع ثورة ٢٣ يوليو

الى الاحتفاظ بتمثال ابراهيم باشسا

قائما .. على اليوم .. في ميدان الاوبرا

٠٠ مجرد تاريخ ٠٠ رغم كل ما عائاه

شعب عصر لأيام محمد على وابتسه

ابراهيم • وكما تحتفظ كإرالثورات

بمعائم التاريخ الوطني القديسم ••

التاريخ الذي استطاعت الشورة ال

تسير به في الطريق الذي يريدهالشعب

٠٠ ورغم هذا بدأت الاحكام الكاذبة

الضللة تصدر وتداع • • • ن مصر في

طريقها الى استعادة الحكم الملكي ،

ويما أن السياسة اليوم تحرص على

صداقة اللوك العرب ، وتعتمد عليهاء

فقد قررت ان تصبح هي الاخرى ــأي

بعيدًا عن الثورات ، فإن فراتكورشح

ولى المهد الملكي خليفة له لحكسم

اسيانيا ١٠ وطبعا عدًا الكلام يقال

دون محاولة التقريق بين واقع ثورة

فرانكو ، وواقع ثورتنا ، ودون

استقراء للتاريخ المري الذي لايشمل

منذ بايام القراعنة ملكا مصريا ، حسل

دائما هلوكا باجانب يغرضون انفسهم

بالقوة بما فيهم ملوك اسرة محمد على

٠٠ انه كلام ١٠ استقلال التصرفات

الصادقة لاصدار احكام كاذيب

اشاعات ٠٠ بلبلة ٠٠ هجمــات

فالاحداث تثبت بان الصداقة المرية

السعودية ، وارتباط الهدف بــــين

اعتمدت عليه كل الاحداث التي بدات

بعد عام ۲۷ ۰۰ ومع تطور الصداقة،

وتطور هلارتباط ، كانت الإحسانات

الاراتباط هند ايام جمال عبد الناصر

بعد أن توقفت حرب اليمن . وبدل

عبد الناصر مجهودا اكير لبناء هــنـه

الصداقة بعد معركة ٦٧ ، ثم استطاع

أثور السادات أن يصل الى القمية

قمة الصداقة القائمة على تيادل

الثقة ، وتبادل الامان الداخلي ،وتبادل

الاحترام ١٠٠ كما وصل الى قمة الارتباط

القائم على اتحديد الهدف الشيترال ٠٠

ومهذا قامت داخل العالم العربي قوة

جديدة •• قوة مصر المسكريسسية

والاستراتيجية ، وقوة السعودية التي

تعتبر اكبر قوة بترولية في العالم ،

البقية على الصفحة السابعة

لم ها هو وخطر ••

والتعمشقون، على اسوارالبطولة كثيرون عند الايام ، والتدارون بالقداء والعمل

خُ الْقَدَائَى لا حصر لَهِم ولا عند ،فالقداء في مضبونه العام والْقَاص ، هــــو

\$ التفسية في شرق من أجل الشرف · واتساءل : أين هي البطولة في احراق

لْجِائِياصات ووضع القنايل الموقوته فيها أوهل وضع التفجرات في الاماكن العامة

﴿ التي يرتادها الجههور الدني فسدا،وشرف؟ وأنَّا اسخر بكل بساطة من ﴿

\$وسائل الإعلام التي تضغم مثل هــاهالإعمال وتضفي عليها هائة من القدسية

ايام الفتوحات الاسلامية في عهـــدابو بكر ، وعمر كان هذان الخليفتان

وفي الجزائر كانت قيادة السورة الجزائرية ، وبالرغم من تتكيل الجيش

واليوم وفي الوقت الذي تبذل فيسه الجهود من أجل الفصل بين القسوات }

أن ضمائرنا ترفض بل تحتقر مشل علم التمرفات الشنيعة من أية جهسة

إقبل إن يدعوا لجيوشهما بالنمـــروالتوفيق يوصيان بما يلي : أياكم

\$وقتل النساء والاطفال والشيوخ ،أياكم وقطع الاشجار والاعتداء على المتلكات·

﴿ الفرنسي بالجزائريين العزل .. كانت قيادة الثورة تمنع رجالها من أثرد على

﴿ الاسرائيلية والسورية تقوم جماعاتمن ءالهواته بأيعاز من جهات فاشلسة

إلى المؤلاء الحبة للسسلام والغير لن تغفر لهؤلاء فعلتهم عليهم المؤلاء العليه الميانية الم

﴿ بريرية الجنرال سلان وجند بمسدوقت اطلاق الناد •

﴿ وَالْإِجْلِالُ وَالْبِطُولَةَ !! نَفْسَ سَخْرِيتِي مَنْ هُؤَلاء الذِّينَ يَبَادُكُونَ فَاعْلَيْهَا ؟

بمان الحركان القوميسة وحدة العمل وتوحيد وله من أجل بلوغ اهدافها ما تصبو آليه ، وأن

مل الله المعل موحدا متكاتفامن ارادة اكيدة ليلوغ الاهداف المحدة الاطارات والملامح • ﴿ المسرِ تحقيق أي عمل موحدمتماسك متكامل ان لم تتحد ارادات التبارات الفكرية والعقائدية في مجسري شمن استقلال الطساقات الشرية ، المادية والنفسية ، للسرقاعا تعو الهدف الذي حدد مسيقسا و الوحد • كما أنه مسمن المستحيل توحيد اقنية التيارات القكرية والمقائدية في تيار رئيسي موحد ، ان مسقا تحديد الغابة الواضحةالصريحة المخطط بلوغها في نهايسمةمراحل العمل القومي على الستويسات

ونعن نتساءل ، ومسنحولنا يتساءل الكثيرون ـ أن لم يكن الجميع ـ عن الطريق الواضعة التسي ويند الدادات الفلسطينية عبل اختلاف مستوياتها وعقائدياتها اللسيرفيها من أجل بلوغ هدف واضحاللات أين ، يعتبر بعد ذاته نهاية المطاف للعمل الفلسطيني الوحسسد للحصول على الحقوق التي تبعثسرت م إلى ألتي ضاعت . ولا غرو الانتخبط علامات الاستفهام هذه الايام الواحدة بالاخرى . في بحر خضم من سَ يَقِينَافُهُ النَّبَايَنَة ، وكانًّا الافكارلا تعدو كونها تغمينات تسبح في ليلاسود كاحل ، كل ما يقال عنه وفيسه و بيان واهداف لا يعدو مجسر دنصويب ، خيط عشواه ، نحو كسمل شيء ، بحيث ضاعت الاهداف وانخذلت

ر في يعقل مثلا أن من كان خائبا ،وذنبا ، وجبانا مزيل القومية ، الجردمناهاته باقامة دولة فلسطينية فسمم

والقاع ، يصبح اليوم ، يسيرعشية وضحاها ، عبارة عن انسسان إلى يسير في تيار أرادة محامسلالكلاشنيكوف، وفي طريق الإمداف التي ﴿ وَهِلْ يَعْقُلُ أَنْ تَنْقُلُبِ الْخَيَانَةَ إِلَّى قُومِيةً ، وَالَّوْهِنِ آلَى قُومٌ ، وَالْإِنْخُدَالُ المجرد الحصول على أقرارمن حمل والقرده وعدد باستخدامسه وُ تَهُمَ مَعَارِضِيهِ ٢٤ سَتُ سَتُواتُونِيفَ ۽ هده فيها حاملو الكلاشنيكوف ورفع موته في الفيفة وتحدث بمنطق الاستقلال في دولة فلسطينية الفنة والقطاع !؟ ست ستواتونيف ، وصف فيهاهذا وذاك منعجتمع أتومثقيها بالخونة والانتهازيين !

مستوى من السؤولية والتفسيوج وري والمبحث افكارهم والراؤهسم والتطق ، بحيث بالامكان الاعتماد عليهم الرليسي للسياسة والوقسف احد در الله على يمكن الختوع السل لاحترام الاتفاقيات في الستقيل بوضمان العدادة القرانورية الفكرية ، التسي التعايش والاستقرار ، والعمل على انهاء مع من مناحب الفكر والقلم الى مجرد

كمامل الغرد والقنبلة ؟! احار الفيعلاات استفهام خطرة ،واهمية لافاية القلها يوضوح تحدد عصع الندير الم الحل اللائم الهذا الشعب، في لوا يظلي يعيد اليه كرامته ومكانته أَرِّلُ والشموبِ • فأأذا كانالهدف فرير القارات الواضح اللامع ، هــو و من العصول على حكم داني في اسف الله يتوم بتقرير اسس علاقاته مع العن السرقية ومع اسرائيسل بمعض نسه بنحوة واظلاقا من مصالحه الحيوية ء المعاد المناهو الهدف ، فالواجب يملى الإلاات أن تتحد في طريق اليات وال الم يلية هذا العل اللاطراف الإخسوى م سب ينة ، والتي يدون الناعها بافضليته الاصاب ال ١٩٠٥ تعقيله - يجب اقتاع الاطراف وجده أفضل خدمة لايناء هذا الشغب-مد مدولة الأفرى بأن ابتاء هذا الشميعل

ارد عفارس ليخ

رے وابعد ق

مرحلة التزاعات والحروب والخصامات يجب أقناع الاطراف الاخرى بأن المنف ليس مستأصلا في الفلسطيني ، وأن القائمين به ليسوا سوى اقليةقاعت به يدافع اليأس ، وانه مع بلوغ الهدف ستدير دفة الامور الإيادي التي لــــم العروب بدون استثناء تسفك الدماء لبريئة ، ١١ انه مع انتهائها يعسود حملة الدافع والقنابل الي الثكنات • وكى تقتنع الاطراف للعنية بدلسك ، سواء كانت عربية أم اسرائيلية ، شرقي -النهر أم غُرَبيه ، يجب وضع حســــ لسيادة حاملي الكلاشتكوف وتسيرهم للامور و يجي اقتاعهم بالكف عيسن

التهور الطائش - يجب استنكارسفكهم للنماء البريثة • يجب • • قول الكلام صراحة وباعل الاصوات • وفي ذلك

﴿ بَالْإِعْكِدَاءُ عَلِي الْأَطْفَالُ وَالْنَسَاءُ •

بالنسبة للقضايب الفكريب والاقتصادية في الداخسيل ، وبالنسبة للسياسة الغارجية، اثار وما يزال يشبر جسدلا ونقاشا يختلف من حيث الهدو، والتعدة ، ومن حيث الموضوعية وعلم الموضوعية ولقد لوحظ في الاونة الاخرة أن عناصر فلسطينية اخسلت تدلى بدلوها في ذلك النقاش ،

مهب الربح ء ويسهل على الاخريسن

ولذلك فالواجب الوطنى يحتمعلينا

الا تعيد تجربتنا مع الرحوم جمال

بيد الناصر عندها وافق على مقترحات

روجرز ، فقد استسلم بعضنا اثلاك

للغفس والتشنع ، وراح يكتب تقدا

ضربه وسليه حقوقه الشروعة .

فراحت تكتب في ذلك نقدا فيه كثر من الحدة والقسوة •

وبالطبع ان الشعب الفلسطيني هو جزء من الامة العربية ، ولذلك فان له الحق كل الحق في أن يبدي رأيــه فيها يجري في البلدان العربية عامة ، وفي عصر بشكل خاص ، بانتيساد 

كبيرا على الشعب القلسطيني -على أن التجارب التي مر بهاشمينا تؤكد حِقيقة لا يجوز تجاهلها وهي ان الشعب الفلسطيني ينبغي أن يكون دائما صديقا لمر ، وأن هذا الشعب إيغر مصر ، يصبح مجرد ويشه في

الحكم السابق ، واذا كان لهم دأي معين في القطاع العام والقطاع الخاض، وادًا ترادوا أن يكون لهم خط معين ايضًا في السياسة الدولية وفي طريقة الوازنة بين العملاقين الكيرين الاتحاد السوفياتي والولايات المتعدة الامركية، فذلك هو شاتهم وليس لنا تحسسن الفلسطينين أن تغضب وأن تتشنج وان ننمب عن انستا اوصياء عليهم، بل علينا أن تدرك أن في مصر مفكرين وأن قادة مصر يعرفون حقائق كثيرة لا تعرفها ، وانهم غيورون على القضية الوطئية غيرة لانقل عن غيرتنا موانهم بالتائي يتخذون القرارات والخطوات

ويعد الساعة السادسة من مساء كل يوم ، تنقطع القرية عن المالم، وفي العالات الطارئة يتعلرالإنصال هم الله يئة ، ولو شب حريق \_ على سييل المثال \_ لاكل الاخفى واليابس قبل وصول النبأ ال مركز الاطفائية ، ولو قدر أن يصاب أحد ابناء القرية بمرض مفاجيء قسسي ساعات الليل ، فقد ينتهى أجله

مو في الحقيقة شتم وردح ، الاســر الذي ادى الى عزلة شعبنا القلسطيتي عن مصر ء وما ادت اليه تلك العزلة من تکیات وس ماسی ائتي اعتقد شخصيا أن الشعسب الفلسطيتي لا ينيفي أن يتدخل في الشئون الداخلية لاي بلد عربسي معروفاي وخاصة مصر - فاذا كان قادة مصـر قرآن کریم قد سمحوا لبعض الكتاب بانتقاد نظام

يقتضيه العقل والشرع -

تفسير اسباب عشروعية الحجر : اجمع العلماء على أن الحر ، اذا يلغ سقيها ، لا يسلم اليه ماله ، حتسم يؤنس منه الرشد ، لقوله تعالى : ولا تؤتوا السفهاء أبوالكم ، التسي حمل الله لكم قياما - الأيسة - ال

سفهه احرى واول ٠٠٠

ولديثا اليوم في الوطن العربي ،اعشلة اصحابها ای لوم او عقاب ، ولا تنخذ يشأنهم اجرادات العجر او المتع \*\* وانا أعنى بللك ، تصرفـــات بعضر السؤولين من اصحاب النفوذ والسلطان واعمال التعسيع والتبذير ، التي يقوم

البترول في الارض العربية --

مولا تؤتوا السفهاء اموالكم التي جعل الله لكم قياما ، وارذقوهم فيها ، واكسوهسم ، وقولوا لهسم قسولا

وقد اثقق العلماء على مشروعية الحجر ، واستندوا الى ادلة صريحة مسسن القرآن والسئة والاجماع والعقسول وقالوا بوجوب ايقاع الحجر علىالسقيه ، ومتعه من التصرف في ماله ــ لانه ميذر ماله ، يصرفه لا على الوجه السلى

ويقول الشيخ مجمود شلتوت ، في

لان في سلب ولايته ، أهدار آدميته ،

بها علوك التُقطُ ، واصحاب الإرمساة

هؤلاء العكام الذين يقرضــــون سيطرتهم على موارد الثروة في بالدنا ، ويعتبرون دخل البلاد ملكا شخصيالهم ولعاثلاتهم ، ويتمرفون بالامــــوال

من الاحكام الشرعية المقررة في بسا العاملات ، حكم الحجر على السقيه ،

التمرفات شرعت غصالح العياد ءوليس من المسلحة ، أن يمكن منها ، من لا يهتدى الا وجوهها النافعة ، ويجسر يسوء تصرفه على ثقسه القسسرة والفسدة ، ولهذا رأينا الشرع يحجر على الصبي ، لان الصيا مظنة السقه ، وعدم الاعتداء الى التمييز بين الشار والتافع ، فلان يعجر على من تيقسسن

ويخالف الامام ابو حثيفة في حكسم الحجر على السفيه . تأييدا عنه لبدأ الحرية الشخصية ، والمعافظة على كرامة القرد ، ويقول - لا أحجر على الحسر البالم العاقل السفيه ، وتصرفه في ماله چائز ، وأن كان ميلوا مفسدا ، يتلف ماله فيما لا غرض له فيه ، ولا مسلحة ، لان السليه مخاطب عاقل ، فلا يحجر عليه اعتبارا بالرشد ،وايضا والحاقه باليهائم ، وهو أشد ضررا من

عديدة كتصرفات واعمال ، مخالفـــة لتتفى العقل والشرع ، ومضرة بمصالح التاس والبلاد ، ومفسدة لاحكامالخلق واللوق ، وهي أعمال تجري بعيدا عن رقابة القانون والنظام ، ولا ينال الضغمة من شيوخ وامرا،ويؤسا، هناطق

أسعاره ، ومع تعاظم تفودٌ رؤساء المال،

تتسع مظاهر الاسراف والتبسدير ،

وتتعدد طرق اللهو والافساد ، وتزداد

وتتقل الينا صحف العالم ، اخسار

ونشاطات ابطال \_ الف ليلة وليلة \_

الماصرين ، من ابناء الشيوخ والامواء

والسلاطين ، الذين يجويون عواصسم

العالم ، سعيا وراء المقامرات والتسمع

والللات - بينما تزداد احسوال

أسياب الترف والإنحلال ٠٠

عادية تقرأ كبقية الرسائل •

هركزها الرمنجي ه

وليست عملا بروتوكوليايمليه عليها

أن جِيهان السادات ، في رسالتهسا

الراقية ، تتكلم لغة حضارية جديلة ،

وترجع بالقضية الل ينبوعها الاول :

ان أي حوار لا ينطلق من الانسان ،

وجيهان السادات ، لم تكن تكتب

على الماء • • وانها كانت تكتب على العقل

ولا ينتهي به ، هو حوار ضيق وهاعشي

ونوع من الكتابة على الله ٠٠٠

فافا استطعنا ان تكسر الحاجيز

السياسي بينتا وبين أمربكا كتجربة

لاستعادة الارض المحتلة ، صدر الحكم

علينا بائنا نبيع مدر لادريكا . واننا

واذا سعينا ال الاثفتاح الاقتصادي

يتشجيع استيراد رؤوس الامسسوال

الاجنبية ، واتاحة استقلال رأس المال

الخاص ، حكم علينا باننا القلبنا على

البادي، الاشتراكية ، واصبحنا دولة

واذا رفعت الرقابة عن الصحف ،

وإبيعت حرية الكلمة . وأصبعت

الخلافات هي خلافات في الـــراي ه

وليست خلافات بين موظفين تحركهم

شهوة السيطرة وتحقيق الاغراضــس

الخاصة ، ولا خلافات من عملاء لهذا

الا الله ، حكم علينا باننا نسعسى

لقلب النظام السياسي ، واقامة نظام

تعدد الاحزاب ، بل أن هناك \_ نتيجة

هذا الحكم بد من تقدم فعلا يطلب

السماح له بتأليف حزب يسمسى

محزب ٦ اكتوبره ، ربعا كعقاعة .

او كاغراء للدولة ، او رشوة ، حتى

تقفر بقية الاحزاب الى السطح ، وهي

احزاب ناعرف ان كلا منها قد حددهلا

والذا تقل موظف كير قديم مسن

مركزه ، أو القيت العتقسلات ، أو

افرج عن مسجونين سياسسين ، او

رفعت الحراسات عن اعوال الناس ،

صدر الحكم علينا بأثنا قردنا الفاء

الاسم الذي يريد أن يظهر به ٠٠

أصبحنا فعريكان ••

٠٠ قيالهان

العربية ، وفقا لاموائهم وشهواتهم ، الاضطراب والفوض ، وتسود أحوال

ويمارسون اسوا أساليب القهسسر الضعف والتخلف ويتمادي سلاطسين والاستغلال ضد شعوبهم ٠٠ وتزداد - القش والكرتون - وامسرا - دول الانبا، حول اتفاقات جديدة بين ملوك

دبما كان من اخطر مسايتعرض له الراي العام في مصروفي خارج مصر ، هو تعمسك بعض المُستغلين بالسياسية وبعض محترفي نشر الاعلانات السياسية ، تعمدهم تجميسع

تفاصيل الاجراءات والتحركات السياسية التي تتخذ لتحقية هدف ، ووضعها في صورة

تؤكد السعى الى تحقيق هدف اخر ١٠ أو الاعتماد على وقائع صادقة لاصدار احكام كاذبة٠٠

التاصرية ، وانتا اعداء كجمال عبد

الناصر ، دون أن يشعر الذيـــن

يتتاقلون هذا الحكم بانهم من القباء

أو من السفالة السياسية ، بحيث

يظلمون بحكمهم جمال عباد النامسسر

تفسه ، فلم تكن كل قيمة عبدالناصر

في مجموعة الموظفين الذين يحيطون

يه . ولا في الظروف التي احت الى

فتح العثقلات ، واصدار الاحكام

القاسية في القضايا السياسية ،وفرض

الناصر كانت في استمراد كيان ثورة

٢٧ يوليو ، وهو الكيان اللي لا يزال

فقد سمعت الدولة بثقل جثمان

أمرة منابقة لتدفن في مصر بجانسب

جثمان أبيها اللك فؤاد ٠٠ وصدها

ثبرع يعض للخراد الاسرة المالكسسة

السابقة جميلغ تافه من المال لاسسر

الشهداء ، وقبلت الدولة التبرع

وان كانت قد رفضت تخصيصه لاسر

الشهداء ، وقررت أن يخصص أساعلة

بقايا الاسرة المالكة السابقة الديسن

لقد الرسلت خطابات شكر رسمية الى

المتبرعين كما يحدث مع كل من يتبرع

ون ماله - ، ولا ثبك إن كل علاحث

دون ای تقدیر لهذه الاسرة التی کانت

١١ تقدير التاريخ اللي مرت

به عصر ، وتعداء شعب مصر ، وهو

واكثر من ذلك.

قائما ومستمرا ٠٠

واعجب من ذلك ٠٠

سالملكة السعودية ستحصل عسل عشرين بليون دولاد . كدخل من النفط السعودية أن افضل وسيلة لاستغلال هلم الاموال الفيخمة ، هي باتفاقهـــــا

اهمية هؤلاء العكام ، وترتفع مكانتهم ، الطوائف - الجديدة ، في استهتارهم كما ازداد دخل البترول وتضاعفست بمصالح الشعوب ، وتتحدث وكالات النفط ، والدول الاجنبية ، لتوسيسع طرق النهب والاستغلال ، واستثمارجو، من أموال البترول في مشاريع اقتصادية في الدول الإجنبية ٠٠

الستخرج من أراضيها ، وقد وجد حكام داخل الولايات للتحدة ، لاقامة مشاريح البقية على الصفحة السابعة

الشعوب بؤسا والحظاظا ، وتتضاعف نسبة الامية والجهل ، وتعم ظسروف

الاسرائيلي ، والكتابة على العقب الرسالة التي كتيتها السيدة جيهان السادات ، الى الدرسه الاسرائيليسة الاسرائيلي ليست خطأ قوميا كمايتصود اليعض ٠٠ ولكن الخطأ هو أن نيقسي (اوفيرا هرتزوغ ليست مجرد رسالة مقتنمين بأن الكلام مع أظمئا همو

يقلم: نزاد قباني

\* أجمل أنواع الكلام • وبأنالكتابة على راحات أيدينا هي أرقى أنواع

حاولت جيهان السادات ان تشرح للهدرسة الاسرائيلية العزيئة سبسبب موت اخيها ايلي اثناء غارة كومائدوس على مدينة بورسميد خلال حرب تشرين-أن الحزن الاسرائيلي هو شجرة طلعت من رحم الحزن العربي ٠٠ وأن دموع امه ليست سوى جنول صغير في بحر عموع الامهات العربيات ••••

كما شرحت لها ، لأ البكاء هو قاسم مشترك بين الباكين . وان الامهسسات اليهوديات اللواتي ينتعبن في مقابر عكا . وحيفًا ١٠ لسن اكثر أمومة . وأشد لوعة من الامهات العربيسات اللواتي ينتجبن في مقابر دهشق ٠٠ والقاهرة • وان التعادل في المسوت يعبيع القائون الوحيد ، حين يعبسح التعادل في الحياة أمرا مستحيلا • أن مشكلة الصهيونية الاساسية انها رفضت فكرة (التعادل في العياة) حتى

اضطرت اخيرا الى قبول فكرة والتعادل في الوټ) -

البقية على الصفحة السابعة

قال ءنيكسوڻ، ان امريكـــــاجُ ستواصل جهودها لتحقيق السلام واقامة علاقات الخسل مع العرب •• وفي ظل مناخ السلام الواتسسى چَومساعی «کیستجر» السلمیسسة وتأكيده لالتزام القواتين الاكبسر يجبحقيق السلام فان تمسريسح ﴿ وَيُكِسُونُهُ يُستَحَقُّ الاهتمـــامُ ، چِّ ويبعث على التفاؤل · · بيسد ان كُّ ناريخ العلاقات الإمريكية المربية **جُّ الطويل • • المرير لابد أن يدفع**جُّ غِ الى التساؤل عن نوعية العسلافات <del>كُّ</del> وُّ الجِديدة المُطْلُوبَةُ ١٠٠ فطُوالَ رَبِع يُّ وُفُرنَ او يزيد والسياسة الامريكية يُّ ةُ تروم اقامة علاقات تقوم على مـل، ﴿ القراغ الاستعماري ، وفـــرض التبعية ، واستخدام وسائل الضغط گِوالادهاب - وهذا مَا رفضه العربِيُّ

رفض العرب مشروع فيادة الشرق و الاوسط ، وحلف الشرق الاوسط. يُّ وحلف بغداد ، ومشروع ايرنهاور، يُّ وتمسكوا دائما بعلاقات صحبة تقوم وُعلَى حق تقرير المسير ، والصداقة يُّ الحرة ؛ ••ورفض العربالاستسلام يُّ يُّ لقلعة الردع الإسرائيلية • • لــم يجيرهبهم الحياز امريكا ولا أحدث واسلحتها • لائهم يرفضون الابتزازي يُّ والقهر • • مياشراكان أم غير مياشر: يُّ ٠٠ لابد افن من طريق جديد ٠ يَّ يضع في الاعتبار دروس الماضي وِّواشل الاساليب القديمة ،ويواجه وِّ والامر الواقع بعد اكتوبر ٠٠٠ ولاج رِّ يستفرب ذلك على •نيكسون، فهكذا تُرَّ و استطاع ال يصحح مسرة العلاقات الامريكية بالاتحاد السوفياتسسي والصين ٠٠٠ وهكذا يمكن ان يقيم رُّعلاقات جديدة حقا مع العرب • • جِّ أساسها السيادة ، والسياواة ، جُ والاحترام التبادل ، والتمساون رُّ البناء ، والعمل على تدعيم السلام يُّ جُّ وَتَطْبِقَ مِبَادَى الْانْفُراجِ الدولسي. چُ پکوڻ ءئيگسوڻ، فدفتح حظ صفحة جُجِديدة في تاريخ العلاقات الامريكية <del>جُ</del> ي العربية ا

حسين فهمى عن داخياد البوم، \_ الفامردي



و القضية الكردية ستلهب صيفا ساخنا ورهيبا في العراق الا كلمات تسعف نزار فباني 

الى معاهدة الدفاع الشتراء ، مما جعل

ي الله الله المناص المناص المناص المناون الثقافي والتجاري والاقتصادي والعناص اليسارية التحالفة مه السنادان أوالم المرسين العزب الديمقواط طاله لطافياً المنظم الذي يتزعمه ملا مصطفي النظم الد المادة على فيوان الانقطار الرهيب الناشية القبعت وبعاد الخلاف الناشية والني لم يكن في من في المنظمة إلا حزب البعث استثمر والتعالة التي تازم فيها الغلاف والقوى السياسية الاخرى أتعد السوفياتي ۽ فاصر عسل ي و الم يقير شيئًا من الاحكام لتأذ العراق اللي اعلته الهيب حسن البكر في الحادي عشر من ١١٠٠ بعد مرود ادبع سنوان المِينَّ اللي اعلنَ في ١١ أقاد ا ذَلِكَ الْقَانُونَ اللَّذِي دِأَى فِيهِ الديمقراطي الكردستاني ، ما رال ما يلي به يوكرك الحكم اللياتي اسما عم منه رسما ، وقد كال فيه أ كيد في العزب الديمقرطي كو في لينان ، غداة اعلائه الم المرابعتير العبيقة الطروحة من مانساد الله الما المان مسعًا الانفاقية الله المان

> الماد شكوك الأكراد خيال نيات والمواقة حرص حوب البعث الجون الكلي مع شيوعيي موسكو أفر التطرف في للواقف للوالية علا بالأضافة ال سرعة والتقام العراقي نعو التحالف السوفيائي عن الفاقيات وجنوحهم الى التعاون مع الحكم القائم

المانية فرضت من طرف واحد ،

بها الله ينعد البعثيون وجهة نظر

كالمهم التي والعوها في خريف ١٩٧٢

فين الإعتبار • •

كلم اللحم الذي يرتاونه ملائما

بقداد تحصل على احدث الاسلحمة العربية السوفياتية ومنها طائرات ميغ ٢٢ وقائفات سوخوي الضغبة ٠٠ كما . زاد فيشكوك الاكراد اعلان قيام الجبهة الوطنية بن حزب البعث والحسزب الشيوعي - جماعة اللجنة الركزية بلوالية لموسكو \_ دون علم الحزب الديمقرطي الكردستاني الذي كان أَوْلَا الْمُرْبِكُا فِي الْحَكُمِ مِ وَكَانَ وَالسَّكَ مداية لحملة شنوعية عثيقة ضمسك

وواحد ومث يكونه من الحزب الثودي

الستقلين ويجمع طؤلاء الوزداء

الحركة الكردية لاتزال مستعرة حتى وقد جاء التعديل الوزاري ، ويتعبير اصحالتغييلي بنية التركيب الوذادي الذي اعلن في السابع من الشهر الحالي ، يكشف عن عني الانحداد الذي تدهورت اليه العلاقات بين حكام العراق وانصاد البرزائي ، والإبعاد السياسية لهسلا بالتدهور • ففي هذا التغيير الوزاري خرج الوزراء الاكراد الخمة السادة سبق وصحب التفيع الوزادي ، ما حسان شيرزاد وزير البلديات ، ومحمد ذكرته وكالات الانباء من استدعاء القوة محمود عبد الرحمن وذير شنسؤون الاحتياط للجيش العراقي ، تمهيدا الشيهال ، ومحسن دير ئي وزير الاشفال للحركات التي تعتزم حكومة بقداد والإسكان ، ومالح اليومقس وتوري القيام بها لمواجهة الوضع على الصعيدين شاويس وزيرا النولة ، وجي بخسة السيامي والعمكري وزراء اخرين اكراد بعضهم من الدين فين حيث الصعيد السياسي ، وجد انشقوا على المعرب الديمقراطي

حرّب البعث في الظروف الراهنة . الكردستاني قبل يضعة اشهر واصدروا فرصة تفرب الحزب الديمقراطيسي ينانا عاصوا فيه قيادة الحزب ، الكردستاني الصلب في مواقفه ، عن طريق اقامة حزب جدبد يناهض حرب الكريستاني - الذي كشف عنه يصورة البرزائي • وقد اسمي هذا الحزب رسمة اخرا ووزير اخر مست بالحزب الثوري. الكرصتاني وفسم التشقين على الحسازب الديمقراطي الغمسة خروجهم على الحركة الكردية والكرصيتاتي الذي كان حكام وليمث التي يتزعمها ملا مصطفى البرزاني ، البقية على الصفحة السابعة

السادة عزيز عقراوي وهاشم عقراوي وعبدالله اسماعيل احمد ، وكاثوا من اقطاب الحزب الديمقراطي الكردستاني وعيد الستار طاهر شريف وعبدالله البرزائي \* وقد وصفهم السيد شريف فزاز التحدث باسم الحزب الديهقراطي الكردستائي الذي يقوم بجولة في اوروبا للدعاية للقفية الكردية ، بانهم لا يمثلون الشعب الكردي ، وقد سبق هذا التغير الوثاري حملة ادارية فصل فيها عدد من رؤساء

والوزراء الاكراد الغسة الجدد هم

الامن فيها • الوحدات الادارية في محافظة ادييل وسليمائية ودهوك ، وهي المعافقات الرئيسية في كرصتان ، اذ ابعسه معافظو هذم المعافظات الثلاث ، كها تعنى عدد من القائممقلمين ومديري والتواحي الذي تعتبرهم حكومة يغداد من انصار البرزاني - وفي ذلك الوقت التحق الكثير من الوظفين بالقوات الكردية التي تتجمع في النطقة • كما مثلها اغلقت شعية البريد -

قبل وصول طبيب لاسعافه ؟

البقية على الصفحة السابعة المقال وواد حساب

هاتف لقرية صور باهر

التي يعتقدون انها صائبة ، واذا اردنا

قبل حرب حريزان عام ١٩٦٧ ، كان في كل قرية شعبة بريسند ، وهاتف عمومی ۽ ومخفر شرطـــة الغدمة أهالي القرية وللحافظة على

ويسيب العرب ءتعطلت خطوط الهاتف التي كانت عربط القسري بالدن ، واغلقت العفافر في يعفى

وقرية صور باهر - قضـــاء القدس ما عن بين القرى التسمسي انقطعت خطوط الهاتف التسييي توصلها بمدينتي القدس وبيتانعم وكللك اغلق مخفر الشرطة فيهسا

لقد وعد السؤولون ، أهــــل القرية ، مرات عديدة بالعمل على جل هذه الشكلة العساسة ولا يزال أهائي صور باهر يتتظرون ترجمة الاقوال ال أفعـــال ، فما رأي السثولن 12

مكد احتالاند

## JAMIN TO

## محسساورة وتسست

وركاس: ايتها القاعة الحوداء . ميليتا : لا تلمستي •• فركاس : البئة ٥٠ لاظل بعيدا كما ترين يا اخت افروديت (فينوس) يانات انقدائر القيفورة كالهاالعناقيد

الوي على شسى " ميلينا ۽ ابتعد •• ابتعد عني عيثًا تتكلم ايها الراعي بلا غتم ، يا جواب السالك الوعرة - اذا تستطع ان تواصل سيرك ، فلتتجول في الراعي - ولكن لا تدخل مرعاي انت يا من لا اعرف - والا فسأصبحخ

للد وظت على جانب الطريق

بركاس: ومن يغيثك في هذا النعزل. • ميليتا : الالهة وستستجيب . بركاس: يا للفتاة الصغيرة ١٠٠٠ والإلهة ويعد عنك منى إمّا الأنّ • ولو كانوا منى عن كثب لا حظروا عسل القول بانك جميلة . فالإلهة مزهوون بجمالك ، وانت مخلوقتهم ذات البهاء ميليتا : صه ايها الراعي · تول عثى ، فقد حظرت علي اهي الإصفاء ترجل ١ إنا هنا لارعى ثماجي الحلوب حتى غروب الشمس - ولا يحق لي ان استمع لموت الفيان الليسين يجتازون الطريق مع نسمات الساء •

اركاس : ولماظا •• ميلينا : لست اندي ، فهي اسي تعرف ذلك من أجلي • لم يمض أكثر من ثلاثة عشر ربيعا منذ وضعتني على فراشها الودق - وانا طائشة اظا كم اعبل بكل ما تأمرني به

اركاس : انت لم تع ما تقولـــه أمك يا بنيتي ، والدنك الطية العاقلة ، الجبيلة الوقود • لقـــد حدثتك عن الرجال البرابرة اللين يقطعون الحقول حاملين تروسهم في يسراهم ، وسيوفهم في يمانهم • هم حقا مصدر خطر لك ، فاتت ضعيفة، وهم اقوياء • وكثيرًا ما ذبحوا علمري يشبهنك جمالا ، فلن يبتوا عليك لو عثروا بك في طريقهم - اما اتا ، فاي شر تخشين مني ٠٠ لا احمل سوى فروة على كتفي ، والا عودا ي يدي - تحققي مني ،هل وجو مغيفا ميلينا : كلا ايها الراعي • حديثك علب ، بنفسي أن انمت اليه طويلاه وتكنهم يقولون بان اعلب الاحاديث خداعة حينها تنيس بها في اذنينا شغتا

اد کاس: انجیین ان طرحت علیك عيليتا : تعم

ورکاس : بم کنت تفکرین <del>تحت</del> الزيتونة المعتمة حيثما مررت بك ٠٠ ميليتا : لا اديد ان اخبرك ٠٠ يركاس: انتي اعرف •

عيلينا : اذن اخبرني انت ٠٠ بركاس : الله سمحت بالأقتراب منك والا فساحتفظ بصمتي • لا يعكنني ان اخبرك بدلك الا في اقتك فهو سر عن اسرائران اثت ، واليس

صرى افا - الريدين ان الافو .. ميليتا : يم كنت افكر ٠٠ وركاس: بنطاق وحرام] غرسك • ميليتا : عجبا ٠٠ من ابلغك بهذا هل کنت اتکلم بصوت عال ۰۰ هل انت واحد من الارباب ، ايها الراعي، حتى تقوا من بعيد ما تجول به خواطر الفتيات ٠٠ لا ترمقني بنظراتك هكذا ٠٠ لا تسع ان تطالع خطرتي الحاضرة -اركاس : كنت تفكرين بنطاق عرسك ، ويثلك الجهول الذي سيتزعه عن وسطك ، وهو يسر اليك بشيء من الاحاديث العلابة التي تخشينها افستكون تلك الاحاديث خداعة ايضا ميلينا : التي لم اسمعها البنة ٠٠ ادكاس : ولكنك تسمعين حديثي ،

وتنظرين في عيني . ميليتا : لا فريد ان انظر فيها ٠٠ اركاس: سترينها في احلامك ٠٠ عيليتا : ايها الراعي !

اركاس : حينها المسك بيدك ، كاذا ترتجفين ؟ حيثها يلتف دراعي حول خصرك ، كاذا تتمايلين ؟ كاذا تميلين براسك نحو صدري "

ميليتا: ايها الراعي ! بركاس : للذا تبدين شبه عارية س دراعی ، ان لم اکن قد صرت بعد شبه زوجك :

ميليتا : ولكنك لست توجي اتركني • • دعني ، انني خائفة •الأهب تولئى ، أتركنى ! ٠٠٠ لا اديدك -اركاس : كاذا تخاطبيتني بلسان والدتك يا بنيتي ؟

ميليتا : کلا ، ليست هي ، بل انا التي اخاطبك ١٥٠ عاقلة وديسن اتركني ايها الراعي - ليلحقني العاد لو ازتكبت زلة الترفتها وفيلسراه و وتاييس، و وحلوي، - من لم ينتظرن حتم الافاف لتعلم: اسرار افرودیت أ

تهزيق قميصي ولكثي أن اسلم لسك تقسي ايها الراعي • تخير عنسدي ان اختق تفسی پیلی : اركاس : وعلام كل هذا ؟ ومسافا منعت انا ؟ لست قميصك ، ولمآمرقه قبلت نطاقك ولكني لم انزعه عبسن وسطك ، فليكن افل ما تريدين -اثنى لاهجرك ، ولاثركنك حرة كما تشائين ، ابتعدي اثت عني ! •••••

للزا لا تبتعدين ؟ ميليتا : دعني استرسل في البكاء اركاس : هل خلت اتى لا احيك الى حد الله اعتمال عن نفساك ؟ او كنت اخاطبك يتلك اللهجة طهول حديثنا لو كنت الطلب منك لحظة من اللذة يمكنني القور بها من أية راعية ؟ الم تحدثك عيوني ائت عدت تتحاشين عيني • • ائـــت ميليتا : لا تلبسه ، قلا هسو

النقلام ، وقد اختفى عنى محياك • لا تعليني شفتيك لاني اريد دؤيسة عينيك • تعالى حتى تلك الدوحــة العجوز التي تتلقى ضوء القعر . ظلها يزحف تحت اقدامنا ، اتبعى مدا الظل --

اركاس : قصر زفافك يفتح ابوابه لك ولى ، وسط الليل القس -ميليتا : اسمع صوتا ٠٠ من تلك

ارکاس : صوت سطـــها دي العقيف ۽ يحملونه في موکيعرسك، ميليتا : وثلك الكواكب ؟ وركاس : مشاعل العرس . ميليتا : وهذه الاصوات ؟

خلال الإغصان القاتمة • لست ادري اقتدتني ، ولكن روحا بعثتها فسي والسعادة حين قدمت لي يدك •

الهة الاولب ، حامية الرعاة •

اصمع الامور فحسب ، بل هو من

ابغضها الى نفس الانسان ، الذي

يحاول دائما ان يهرب من تأسسه ،

ويهرب من الواقع ابدا \_ ويقـــول

العلماء أن التاس رجالا أم تساء قد

ابتكروا على مر الستين ، اساليب

فنعن اليوم نستطيع ال تشغل كل

وقتنا ، وان نزحم رؤوسنا بمغتلف

مشاكل الحياة ، حتى يصعب علينا

سهد هذا كله ، الله تجد لحظة واحدة

يمكن ان تخلد فيها الى التأمل والتفكير

في تقوسنا • ويرى العلماء ان اكتشاف

النفس ، لا يتحقق الا عن طريـــق

تجديد النفس ، وذلك بالتخلص مس

\_ الروتين .. الذي يتحكم في اصلوب

حياته ، سواء اراد ذلك ام لم يرد٠٠

ويغنق القدرة على التفكير والتجديد

والواقع ال الروتين يقتل النفس ،

, من هنا كانت الرحلات والاسفار

من اهم العواهل التي تساعه عـــل

التخلص من روتين الحياة • فعشى

تحرر الانسان من الحياة التي اللها

ومن القيود والعادات التي ترسيت

وتهكنت منه ، وسيطرت عل حياته ،

مع هذا التحرر سوف يلدك ابعساد

هذا السجن الذي كان يحبس نفسه

اعداد خالد رفيق شحاده

كفر ياسيف

متتوعة غريبة ، للهرب من انفسهم •

نرى بين الإعصال عيون السمعالي تتجهد لها ابصار الخانفين • لسن يتملكنا رعب ما دمنا سويا ، اثت ميليتا : صحيح ، انا ابكي بالرغم

مني ، وتكنى احيك واتبعك •نزلت كينة الالهة في قلبي . تاجينسي واصل حديثك • ال نبرة الهية ترن

عنقي ، وسوري وسطي بلراعيك وضعي وجئتك على خدي • حدارهذا الحسى ، عيلي برسك خشية الغمن للىلى . العشب يتزلق من تحست اقدامنا العارية ، والارض بللها الثنى . ولكن صدرى دافي، تحست

تاضج ولا هو جميل - لطلقا سحرت يت الفتيان حتى الغريف الفائيت. ثم نها مع الرابيع ، مع تفتح الازاهم لا تداعيه هكذا . قلن استطيع بعد

اركاس : تعالى ، نحن هنا فسي

ميليتا : دوحة عقيمة كانها فصر.

ادكاس : اصوات الألهة •

ميليتا : ميليتا

### تغفين عينيك وتبكين ا ملتها : صعيح ! ارکاس : لو انگ کنت مریدة . لوندت ان اقضي تحت قنميك حياة مفعهة بالعب ، مليئة بالاحاديث الحلوة ، لاثرت الله اطوق خصرك بلردعی ، ولوضعت راسی علیصدوک

وصلت ال هنا علراء كارتيبسس [ديانًا] ، الربة التي تضي، لـــنا ان كنت معيية في الباعك حيث 

اركاس : ايتها القادة الحوراء ا يقم ابوك ، ولا ابي ، باعدادهاة قرائنا امام الميكل ، ولم يتبادلا الصفاق المهود • اثت فقيرة ،واتا فقير ، فكلانا هر ٠ ان ششت أن تعرفي من يعقد كنا في هذه الليلة ، فارفعى فاظريك الى السماء الهسا

ميليتا : يا توجي ! ما اسمك ؟ اركاس : انا اركاس • واسبك ٢

## \_ ان البحث عن التفس ليس من

اردت عمرا \*\* ا مناك مثل يقول : \_ ارد<sup>©</sup> عهرا واراد الله څارجة - \* فها قصة ومناسبة عذا النسل

اما عمرو في هذا الثل فهو عمرو ين العاص بن واثل القرشي السهمي الشهور بالدهاء ، وخارجة ، هوخارجه بن حداقة بن غائم القرشي العدوي ا من اللدين شهدوا فتح عصر ، وكان امين ربع اللدة الذين أعد بهـــم عمر بن الخطاب رضي الله عنه عمرو بن العاص في فتح مصل • وكان على شرطة مصر في امرة عمرو بن العاص لعاوية بن ابي سقيان • وقيل انـــه كان قاضيا لعمرو بن العاص فـــي ممر • وكان ثلاثة من الخوارج قاد القَقُوا على فِلْ يَقْتَلُوا سَيِدِنًا عَلَى بِنْ ابي طالب ، ومعاوية بن ابي سقيان وعمرو بن العاص واحمعوا على ان يكون ذلك في ليلة واحدة في صلاة الصبح • فلما علي بن ابي طالب فقد اصابه عبد الرحمن ملجم فقتله غيلة في صلاة الصبح بالكوفة • ولما العجاج بن عبد الله الصريمي ويعرف بالبراة فائه توجــه ال نشــق ، فقرب معاوية بسيقه وهو في الصلاة فجرح البته ولم يقتله • واهــــا واداويه ، وهو رجل من بني العنبر بن عمرو بن تعيم ، فاقه توجه تعمرو بن الماس ، لكن عمرو بن العاص قيل

فيه ، وسوف يكتشف في تفسسه ايضًا قدرات وطاقات هائلة لم يكن يعلم بوجودها من قبل في هذه الرحلة انه اصابه شي. في بعنه في تلك الليلة من مراحل التغيير •• التلق عليها ، فتخلف في منزلـــه ، قال جهيل صدقي الرهاوي : واستخلف خارجه ليصلي بدله ، فتقدم يعيش نعيم البال عشر من الودي داداویه من خارجه وهو یظنیسه وتسعة اعشسار الودى بؤسساء عمرو بن العاص ، فقتله • فلما قتله

اما في بني الارض العريضة مصلح اخذ وادخل على عمرو بن العاص ، يخفف ويلات العيساة قليسلا قال : من هذا الذي الاخلتموني عليه، اڈا ٹاں اوطانا نشأت بارضها فقالوا : خارجة • فقال نـ اردت عمرا غراب ولم تحزن فانت جماد واداد الله خارجه \_ فلعب قوله مثلا، اری الناس الا من توفیر عقِله وكان عمرو يقول : ما ظعني بطني من الناس اعسداء لكسل جديد

قط الا تلك الليلة •• قرات لـك يقول القيلسوف الكبير أرسطو :

من بين اوراقي اللابلة يقلم الدكتور: حسين فيودى وثغري فوق ثغراء - ولارسلست غدائرك لتداعبي بها القيلات - أو

كنت راغبة لصنعت لك كنا اخضر من الاغصان الزهرة ، والاعسشاب النفرة ، الملاي بجماعات التحسسل الطنانة ، والجعالي اللعبة الثمينة كالجواهر • وهناك كنت تحسيتني طوال الليالي • ولكان قلبانا يدقان مثقابلين ، ونحن معدان فــــــوق قيائي الإبيض •

ميليتا : دعني ابك ايضا ! وركاس : يعيدا عني ؟

المماء • والنور يرقى تان لا تحمله نحو السماء • اطلعت الارض فلا تتبين الإن غير ذلك القدير الفضى اللتي يلمع حول حقلنا كأنه مجرة

اركاس: تعالى ١٠٠١ ان الفاب الذي تداعبنا اغصائه تخشى طرقه الالهة معارجه حوافر الجن للشطورة تقتفي

ميليتا : بين ذراعيك ، في ظل

ميليتا : صعيع ١٠ اقتدني ٠

تكملة للحياة كما يريد بعض القلاسفة او خلق جدید لها کما برید بعض اخر فهما لا شك فيه بن التقد ياتي بعد

يوجد الادب او اتخلق الادبي .

وعليه فمن الظلم ان نتكلم عن الثقد ، فتقول ليس لدينا منه الشيء من الخالقين ومن البدعين يتشدقون بالكلام الفادغ وبالهلد اللي لا طائل الحال من يلمن الثقد والثقاد ، ومن يجد في نفسه الجرأة على تناول القلم ورصف الكلمات التي لا تدعها

### \_ طرفــة -

حين الغفلة ويرتصد الفرصة وكسلا الرجلين فاسق مائق - على تعو ذلك قول الشاعر العربي سعيد بن ثابت العبرى - -اذا هم التي بن عينيه عزمسه وتكب عن ذكر العواقب جائب

## حقيقة لا بد ان تقررها ونحسن

الذين يلعنون التقد والتقاد اثنء تقد مل التاريخ الادبي في مـــده

ثم عادًا ترانًا تقول لهؤلاء الذيسن يرفعون \_ همساتهم \_ زاعمين الابالدة خضراء وجانا عالية ، وادبنا عظيم نعير ١٠٠ ماذا نقول لكل هؤلاء ١٠٠

الصرف والثحو ، يمكن ان تكـــون

رأسه العمامة البيضاء ، وولاهـــم

## بقلم: ناجي ظاهر

اول الاصوات التي عرفها الادب ، فمثل عدًا الامر يعدث • كما تقدم ، كلما انتهى امر الادب الى العيث واللهنوء قال الكثيروث في عصر اوسكار وايلد. ،

في الادب المرى الحديث ، فقــــد ارتفت اصوات كثيرة ، تتدد بالنقد والتقاد ، مثال ذلك ما كتبه بعضهم من ان هذا الجيل بدون اساتلة ، لقد انيرى الكثير من النقاد للدفاع عسن النقد • الدكتور عبد انقادد القط مثلا ، لو يكثف بالدفاع عن الثقاد والنقاد بل حاول ان ينقل ما كتب وايلد في مثل ذلك الامر • انظر كتابه \_ قضایا ومواقف ــ \*

تقول لهؤلاء الذين يصمتون عن زملاتنا بحركة تقدية وبكلمة فقد صعيعة ٠٠٠ ماذا تقول لهؤلاء الذين يطلبون علو الادب ، وكانه شيخ وضع على

مقاليات قبل ان يموت او يختفي ٠

مل تقول لهم ما قاله الاسد للثعلب مدنب وان الدنب دنيهم ، لانهم لا يحاولون الخلق واستكمال العنة من اجِل الإرداع والخلق ، ام تقول لهم ان خضرة بلادتا وارتفاع جبالنا لا يمكن الله يكونا عماد الادب الأول •• وان على الإديب ان يكون مثقة قبل

### بصند مثل هذا الحديث عن الإكب والتقد وهي انه لا يمكن ان يزدهر النقد ويعطى اكله ما لم يكن الإدب

لكتى اجهل العنوان والكان

احمل الحذاء وابحث عنك

يموت الانسان قبل منتصف الليل •

يولد الإنسان بعد منتصف الليل .

انــت \*\*\*

وانسا •••

ستدريلا الامارة

طائسر الاحتزان

وتبقى الرسالة حاثرة

في منتصف الليسل .

ودعوت نفسي للدخول

كتبت رسالة لشخمى

في الهاتسف الابيض

همست اشیاء بینی

ثم وضعت يميني بشمال

( 4 )

طرقت بسابي

عل وريقة زرقاء

وبين نفسى

وخرجت وحدى

في حالة صعية تستوجب التقويـــم او التعديل او حق كيل الديع كها يريد الكثيرون • سواء كان الادب

الادب او هو ضرب من الادب ، وهذا الاصح ، ولكنه في نفس الوقت - كلام عن الكلام ، بسيارة اخرى وكما قلتا لا يمكن ان يوجد النقد الجيد ما أسم

الذي ندكره بالخبر ، فالثقد يتبع الإنب والخلق الإدبي ٠٠ وللحقيقة والتاريخ تبرز \_ والحال كذلك - قضية جدية وجادة ، عرفت البشرية الكثير من تمثالها على مد تاريخها الطويل ، هذه الحقيقة تقول انه في الوقت الذي يضمحل فيه الخلق الادبي ، ترتفع الإصوات مثلدة بالتقد ، ومع الوقت يجد الكثير من العاجزين عن الإبداع القسهم ، وقد صاروا في قطر الناس من وراته ، ولن تعلم في مثل هذا

فكرة ، ولا يقوم من ودائها منطق .

قال أبوعس ت الاستبداد ملمسنوم عتد جماعة الحكماء والشورة معمودة عند جِلة العلماء ، ولا اعلم احدا رضى الاستبداد وحمده غير رجل واحد : مفتون مخادع لن يطلب عنده لذته ، فيرقب غرته ، او رجل فاتك يحاول

ولم يستشر في رايه غير ظــه ولم يرض الإ قالم السيفتصاحيا

بعد ذلك لن تجد الا الشتائم والسباب ٠٠ وكاني بهلم الطائلة من الناسي تظن ان تناول القلم وانقان بعض قواعد النعامة الوحينة للادب والاديب ولم تكن الاصوات التي تلعــــن

تقادنا المعليين وتنعي عل فقدنا الحل الادب في محنة ، ليس هناك من يقوم معوجه ويقيم صحيحه ، فانبرى وايلد مدافعا عن الإدبوالثقد ٠٠ كذلك الحال

يجدون في كثير من الاحيان الادض الغصية ليث دعاياتهم ورفع اصوائرم بالهند والسغيف من القول • الطويل مثل هذا الامر ، فمادًا ترانًا - السُعراء - وبعطالبة - جادة -

. . في حين ان ثقدنا سخيف وتافه -

### تقيمه بعود ولايتوس ٠٠ والايتوس شجر عظيم صلب العود أسوده وتبرز عند شاعرنا عقدة اللوث في

قصيدة اخرى بعنوان \_ في القربة \_ وهي بعض الانفعالات الشخصية اذ هل يوما ذقت • هوان اللون ورايت الناس يشيرون، وينادون العبد الأسود ؟

\_ غابة الابنوس \_ ديوان شعر من

نظم الشاعر السوداني صلاح احمد

وبراهيم - يحتوي الديوان عل ادبع

عشرة قصيلة مرسوطة من على ضفاف

المائن صفحة من الحجم التوسط .

قبل الدخول الى الديوان وابعاده

لا يد من التعرف على ناشية .. ملاح

إيراهيم .. من خلال تدييل للديوان \*\*

ولد في ام درمان وتلقى تعليمـــه

الإنكائي والثانوي في سدوسها ...

ونال ديلوم جلعة الغرطوم في الاداب

سنة ۱۹۵۸ ٠٠ شاب وديع عادي، ٠٠

واسع الثقافة ٠٠ عبيق اللكرة ٠٠ و٩

كان الشعر فول الجالات الغنية التي

ارتادها متل عهد المحداثة ٠٠ ولصلاح

مجموعة من القصص القصيرة بعنوان

- البرجوازية الصغيرة .. بالاشتراك

\_ ولصلاح ابراهيم - ديوان اخر

يعنوان - غضبة الهبياي - ويتضمن

تحدث في القسم الاول عن المراع

السياسي في الكوتغو •• واغتيال وعيما

\_ لومها \_ والثائي يعالج مــــراع

السوطان ومشكلاته ٠٠ لقد اثار ديوان

والاتباء في السوطان لشعورهــــ

ويقول اطعم : \_ لقد احسب وانا

بقراء للمرة ولاول انه ديوان غريب

على خُوفَى ، ثم ما البث ان تلوقت

مَعَانِيهِ وَمِرْهِيهِ ٠٠ وَثِمْرِتُ انْهُ مِثْلُ

لوحة الغنان العيقري ، فعندما تراها

للمرة الاولى تسخر منها • ولكن

كلها العنت فيها الأنظر تكشف لك

عن خبايا واسراد كانت غائبة عنك فتكبر

شيئًا فشيئًا في تظرك الى ان لهلك

بعد هذه الكلمات خود الى الديوان

اللي تحن مصدد الإن \_ غابة الابتوس

... والديوان لا يعوي بين طباته قصيدة

يهلا ولاسم .. ولا إن الشاعر يذكر

في قصيدة بعنوان - مريه - دعود

انا من افريقيا : صحرالها

شحنتني بالحرارات الشموس

لفحتني فانا منها كعود الابنوس

في هذه القصيدة يظهر الشاعسر

اللون وارضاء فزنجيته ١٠ فقد شبه

ورتباطه بافريقيا مع خضوع

وشوتني كالفرايين على

الكبري وخط الاستواء

الابنوس، اذ يقول :

بغرابته بالتسبة لتلوقهم الادبي

\_ غضبة الهبياي \_ ضجة بين التقاد

هلا الديوان قيمن رئيسين

مع احد الإدباء \_ علي الله \_.

هل يوما رحت تراقب لعبة الصبية في لهفة وحنان

فاذا اوشكت تصيح بقلسب يرفع ساقا ويحط ساق ما ابدع عفرتة الصبيان ! يفتل من ساعاته الطوال راوك فهبوا خلفك بالزفه : حال صمت نافه ١٠٠ حال

عبد اسود عبد اسود عبد اسود ۰۰ ؟

ان شاعرتا يخضع التقصات اللون ولتى تجعل شعوره خاصا ٠٠ وارتباطه بافريقيا لا بد منه ان \_ صلاح ابراهيم - يعيش حياة ابناء الريف السوناني بمشاعبسره واحاسيسه ١٠ ليغتار بعض الواقف والوثرة والوثرة وخير مثال لذلك قصيدته \_ عشرون دستسنة

وموضوعها كما يشرحه طي سنة ١٩٥٦ امتنع مزارعو مشروع - جوده -والزراعي عن تسليم القطن حتى يتأك متدويوهم من الحسابات التي يشكون ني حدوث تلاعب فيها وتحقيسق

يهد في غرغرة الدماء يدين كالمحارتين للاثلاء يصور شاعرنا بهله القصيلة عاساة مطالبهم الاخرى بوصفهم - اسهيا -اسرة بمرض الزوج والزوجة ... شركاء في الشروع . ويعد اصطلام

بالبوليس جبع ماتنان منهم وحجزوا وبانقطاع الطر وبعرض الثماه وبعوت

الدب القطبي وقصص اخرى مجموعسة تصمية ولاسحاق بار موشيهم يطلب الكتاب من ادارة الشرق ومن موزعه عبد الغشا للمروجي : تلقون ٩١٣٢٢٦\_٤٠ \_عكا

وتولعي بلحن ندي زوجته ذات الزمام الضخيم يضم هوانا tia la وينشره في كل خفق ير مر

الابن \_ اوهاج \_ اللي زهب

في البناء فهوت عل عل دماغه

البيناء قبل ان يعلا التكة بالمال

يمود شاعرنا يهله القمياة

الانسان مع الطبيط بشكل قصم عمل الابن في الميناء وكيفية مها ال

لِنَاهِرِ ظَلْمَ وَلَمَنْتُ الطَّبِيعَ مَعَ عُمَّا

للاناقة والجمال في الفاقه بقدر مريد

ون مجموعة \_ غابة الابنوس \_

بق ما بلقه فته الشعري من أَمَّ

وتكامل .. واهم ما يميزه الله

بلومنعة التعدة الالوال. • والا

يحسها القاريء لأول وهلة ٠٠ وا

الثانية قدرته على اختيار اللم

التصويرية الدالة على مواقف الأ

ان الشكل والضمون يكونان ا

فشا متماسكا في الشنعر • وأيار

يتغلما كركتين اساسين كأ

وحدة فكرية ٠٠ ثوية الدلاقة

التعير باسلوبواقعي سلس

of hydroxem x see x see x see

الكاكسية الكاكسية الكاكسية الماكسية الماكسية الماكسية الماكسية الماكسية الماكسية الماكسية الماكسية الماكسية الم

والى الانسانية المتطلعة

تفتحت يراعم الورد واليله \*\*

والفجر الجميل

استخفه الحبور

x x x

والطل

كالقيل

أفيشيع الحياة

والامتيات

في قلوب الانام

يايي النزوح

لكنه يزول

بتنائر وبتناثر 🌡 🗝

على وجنات الزهور المام حل حد

وفي اجواز السماء أريي اليالا

يتلوى في انظلاق سريد . سول

ي تقم وخيم ، عبره الله

يتاثي بالسلام البال ماء مه

فتصحو النفوس ال السيمان

وفعلى النغم المال مدياسة

JI CHANGE X X X X X

الليك يصيح المادان سرع

والفجر الجميل مراسما

مع موكب الصبح بإرالين الناء

ولجنه الشادي الله الرساء

ت **لحن السلام -** دو يور ور

يابي ٠٠٠ ان يزول ميين .

LU TEXE

الحمرة في حيار المدالية درم

وتحو الثور والسلاميل ورسوه فدد

X X X السد طلب دعم

على شعاع ضئيل إن السداره

دَات قدرة تأثيرية بالنة "

اللياس مخول

في عتبر ضيق مقفول كلنافذ فاختنقوا

لوضعوا في قفص لا يمنع الهواء

من الحثالات التي في القاع

من الذين انفرست في قلبهم

بينَّما كان الحكام في التصفوفي

ومن برود بن غانيات البيض

عشرون دستة من البشر

تكثيف هذه القصيدة يوضوح تفكير

الشاعر الدالب في مصير شعبه ••

والاقطاع \_ ويين في القصيدة فساد

الذي يوزح تعت بشاعة الطبقيسية

العكم وانشقاله باللذات ـ وفي يرود

ين غانيات البيض ينعمون بالسمر ••

يتألم شاعرنا لمعيد شعبه \*\* ويؤيه

الغائبات البيغي \_ وهنا تظهــر.

تلكه انشفال الحكام في السكر - وفي

منغصات عقدة اللون عند شاعرنا • وفي

وهو اصطلاح اطلق عل قبيلســة -

الهدندوا \_ بشرق السودان ، يقول

في مقعة القصيدة \_ ان حياتقــا

السودارة ف الشمال والجنوب والشرق

والغرب تعج بالماسي والقواجع ..

وما اختيار هذه العورة من شــرق

«اوشيك»من قبيلة «الهدندوا»

«اوشیك، دون ان یكل برصد

من دغش الصبح الى انحباس

مفتشا عن غيمة فيها سالام

لو انها تعصر في لسان ارضه

اهلكت المعاعة الشياه .

الضوء في الماء

قطرة ماء

واللاءة الحمراء

هرة صغيرة عميه

السودان الا محض مصادقة

ويرقب السماء

لو يرحم الآله

قضى عليها الداء

فزفرت احتباءها دماء

وفوق صدرها ماوهاج، مشل

ديايوا ٠٠

"Fuzzy-wuzzy" تعنوان "Fuzzy-wuzzy"

يراثن الاقطاع

يتعمون يالسمن

تصنع من اوراكها التحساء

لتزلاء «الفندق الكبر»

وقدم الحب لهم والماء

ealtels stell :

لو انهم قراخ

لو انهم \*\*

لكنهم رعاع

من «الرزيقات»

من والحسينات،

من «الساليت»

نعم ٠٠ رعاع

وفي الساء ،

كانت هناك

تموت بالارهاق

تموت باختناق •

النسيد الشلي وحلمه ٠٠٠ بضمة ، يقيلة ، حتى بأن الكون ومضة شهاء ٠٠٠٠من خالق ونفحة ولهي الى الماسي في اضلعك واضلعي فلا ردي ولا دعوع ولا أسىء فارقمني معي في زرقة براقة لا تنتهي أما

(1901/0/11)

من ديوان الثياعر موشوشات ".

اللي يمكن العضول عليه من "

من ١٢٢١ كن يموشوع - "

صدر عن الشرق اصدر عن الشرق وقد يكون ذلك نوعا من الإلعاب القنية

ولكن هذه سئة الحياة لكل عصسر

ولحة عن مؤسسي هذا النهج من

الشكل او النفهة ولا باشعساد -

مادتينيتي \_ مؤسس المستقبلية في

الشعر الحديث وعندما اتفق باغدان من

رواد هلم الحركة في سان باولو

ونين والا باغب في ان استعرض

أن تروا في مجلة خاشرق، ،

لهوها عبيحاي بعنوان وبكاتبات

ين العرب، وترجمها الى العربية

والثانية لانطون شماس

المان عل احياء العرب. ٠٠

الله فعيدة العاون - وييتما

والله مرقعة حادث مقطوعات

و سولة ١٠٠ ولكن لافا تسميها

يُّن ،، وهي في إلواقع فصائد

والماعر منها ، يجمعها العنوان

و اللي يلف الأموات والأحياء

والشاعر عميحاي تعرف اكثر

يُّ , فعدت النِّهَا أُوجِدت اللَّهُ ما

وراته - الانت كلمة \_ ا-ش

إن بيدة عن الراله التعارف عليه

فامرة الشرقية التي تجعل مواقفنا

وبع علا فان \_ الثيري \_ تخصص

أكان الصلحة التي جانب معتونة فوق

ار حدد اسود عل المبعد علت دعم

" تعلیل ، فتت بن منطون سکر تیر

مرس من رباتي عنه شيئا فالمغمة

السوم الكالم مديقة كان بعيدا عن عميحاي

مسلسا المان م حسن موت حزين - كلمة

شرح والمعاش مبالنا ليما ويِّق الدية.

\* عليهما لعبد الانكافية ماحب الانسان الله الله عليه عليه الانكافية اكثر

ل سعاع فراحها ويساطنها فليلة والمستحرارة

والم الواللية ونعن الشرقيين تحتيي وكسيه

استعدد أو أن عل سيقيم العدد والجامي من

م مانا دريا المان

رة عن تعماله، وبذلك ي

كالنبا الله عن يكاليان عبيداني

ساتر وه السبة ، في \_ برينوز في كتل و

وحان إي العرب على الله و معيل جدا

المحمرة أي الله - فلا يقتر الله - ٠٠ فهو خلف

ينلوي في الله على حين يعلق من العبة ، يقول نقم رفيم حي الله الدينة ينظفونه ، تكن

للكن المسلمة على المسلم الجندي المسلم الجندي

والإنبان فول كهدف التعييع ، غيره لمس

ق فلوب الله أوب في فتدن ٠٠٠ ثم يستقل ال

يصعو النبرائية ال الزدادين ال السيمان

ويطو النم أواو والى العناموال خجرتاليطور

ک کتاب المنقار الم ينتقل الى X X

الديك يمياً نع مديني ويا العناء ...

ماني النَّرُدُ) إِنَّ مُرْفَعُتِيءِ اللَّذِي يَقِي مَنْتَصِيا فِي

لكنه زول الله كبرع الباه ، ويصف بعدها

موك الها " في القيرة ، الزعود الودق الناعم

ا الله الله الله من والبلاطة الموشساة

اهن الما إن يتول : - يجب تركفليل من

. . النا الله في الله على الله عرفة طفل

ين وسية \_

أَمُّ سَأَلُنَ السَّاكُ إِلَى فَلَايِدٌ \_ وعن

والنوسا سغرا الماذا ١٠ ـ ذلك

تتلة الاخرة جاءت اطولها وديما

الله ترى عل خطر جيالنا ان

الأوى يمكن بن تكون خليطا من

الله حتى هجران الحبيب

الم الم

ا العلو كلتقوع كالغيسير في

ب العلو ، من اجل الاله الخيف

استود \_ وواء كل داك ديما

ال سُعَادَة الْقَاعِرَة لا ويعُودُ الى

اللي تحدث عنه : ملح

وتطير الصلة بالواقع وتطير

الم حانوت مزينة بفساتين

السنماوي

فص الم المشان خلط بيضك ان تبكي

المنافل والمرح في التفارج

الله المسلم الم

ال ذلك شلات لغات

أزية والعبرية والموت

ال بيا في رجعها

و المالا المحين الزمية المكن ان يستفرق

ه/١١٥٨)

الم الم المسلق ع

المعمد الساعر الى الرحل اللي

المجر فسائد عميحاي مشيع بالحزن

ُ لِلْكُو مِكُلُو مَ عَزِوْكُمْ فِي تَعْمِدِ

تتلفة من العزاء والتعمر

اجل کا دانه حزن

اله فالعربويصفاسا واكاعراة

elgig

٠, زى

الفجر المتا الادي ويضا قصة مقتل \_ عيكى

ية اللي قتل سنة ١٩٤٨ ويصرخ

النصان بهاية الجرونة في الوقة

والرسال مياد تقية

عدو النور والما تواناء بافكارتا

والعجر العا الزن والتعوع --

ر ا \_ قد رئی - احض - علواتنا الادبیة

الله ما الله المعادة المعادة

والعرب الوحيمة .

الله المعلى جامل في سبع مقطوعان

برويب يطلهان فاطهر

## ه واسس عسلی بکائیات الاعيساء والامسوات

### بقلسم: ميشيل حداد

لا اديد ان اضيف اكثر حتى لا احِثْر معانى القعيدة وسطورها ••. اما بكائيات انطون عل احياء الحرب فيبداها بالتعتيم اللي هو ضمرورة وقائية في الليل من الفارات فيقول : - المنق واجهتى عينيك بالاشرطة .. والغ ٠٠ حيث \_ مساء الثلاثاء اجلس في القدس التي تضغط باصحها على منفارة الإثلار .. .

وبعد ان يتحدث عن غرفة عاشقين مظلمة ثم والخ ٠٠ اصبع تضغط على الزناد واصبع تضغطعل جرس الباب واصبع تضغط عل

ويخلط انطون في الرمال شعران المعر باثامل الحبيبة بانامل الرصاص باثامل البكاء بانامل الاحاء 🐣 وعكارّة الوطن 🗕 بارودة الشيخ التقاعد اللي \_ يتصادع احسفاده الكثيرون للفوز بتقبيل يده .. . وحين تصطلم كيوته يصراخه

ويطلق عليهم النار اما الحدويات \_ فقد هزائني كيا هز الجمركي - جمركي الصحراء الرأس كالخراب لتسقط محتوياته \_ انه داسقتيل في الصحراء وقيد سجل الجمركي في نفتره : من الغم : لثغات الطفولة

يرفع عكازته

اناشيد مدرسية من الشفتين : قبل قانونية وغير قانونية

من الاذنان : دعاءات السلامة من الانف: حلقات من الدخان تصل حتى ذييعة هاييل

وقصيدة \_ للموت \_ تيدا بحده للصغار عن - بركة الغضة - حيث يأتي العصفور للوضوء فيمسكه الاصبع الاول ويدبعه الثاني ويمعطه الثالث ويشويه الرابع وياكله الغامس ويعود الى اكرصاص : \_ هوڻ رصاصة اللاث ابرات خيس مرات لم \_ هوڻ وقعت يعدهما رقم ٢ من قصيات للموت :

للورقة والمطر الاسود فالاصابسيع الخبسة مع القلم فالسطر التاسيع ٠٠ الذي يأتي في موضع رقمه ٠ وضمن حين تلاعب الطغل بهون بركة الفضة نشر ال كل من اشترى بعملية لتل العصاود بامرح من اصابع اليه الغيسة من اللي امسك به الى الذي

> تقس الاصابع هذه تقوم بعملية احُرى ربما رمل بها الشاعر الى الفكر: اليد وهلقلي والورق " وكها اختتم عميحاي قصاكه بواحدة طويلة وجعيلة كذلك فعل انظون ٠٠ انه اردد ان پجاری زمیله لا ان یقلدم يريد ان يشترى معه بالبكاء وبالحزن

ويختم ـ ودا كل ذلك تستتر وبالتائي باحياء الذكرى : انه يصف جسده في تلك الإيام بقاعة المسافرين تمر به اشياء كثيرة،

استلة تكلت اجويتها ، نشــــــرات

اخبار ، حقائب حب ، وجوء محاربين ،

وجوه احياء الامس نعوات اليوم ٠٠

مسيرة من الافواه المفقورة تبشي على

ارجل خسية ٠٠

يمر به المني يجر خلفه المدفعية البعيدة يخيط

يمر به آلله ، اشعث النعسر اغبر اللحبة ،

يعزف نشيده الوطني على مزعار من قصبة بندقية وبعد ايها الصديق الا ترى معى في انطون شاعرا قلم بسابة. الزمن ويرتقى عرجات اتمصر بغياله وتعابده وكشفه عن الاثنياء التي نراها دون ان نحس بها احساسا عميقا وكونيا • ولنا تقامات اخرى مع انطون في مجموعته فات المتوان القريب : كميرة يلعسه لسان القميسدة

## الشعر • • والجمال والضياء

الانبساء

شعر : مازن بدوي عبد الجيد - نابلس

فسميري جرت فناك معركة طاحتسا

بينها وبين كلمات الوزير واخيا

انتصرت قبعة التلميذ على سماعـة

قلت للوزير : اسمح لي يا سيادة

الوزير ان درفض هذه الهمة وارفض

اقران نجاحي بالترقية ذلك انك تطلب

مني دون وجه شرعي ان اقوم باجهاض

هرأه دون موافقتها وان التأل جنينا

لم يرتكب دُنبا اكرها لخاطر زميلك،

ميققز من فوهة الهاتف لكنتي كنت

قد اتخلت موقفا ولم اكن لاسمسع

كاثت كلماتي تتلائي مع كلمان

الوزير في منتصف الطريق فتثبتبك

في معركة عنيقة قبل ان تصل ٠٠ كان

اللفظ كثيرا عاخل الاسلاك ٠٠ ولكن

لم تكن تهديدات الوزير لتوقفني عن

قلت له : هب ان واحدا من ابتاء

الشعب هو الذي قام يعملية الاغتصاب

ــ لكن الفاعل ابن لوزير ١١٠٠

- الوزير واحد من ابناء الشعب

ويجب ان يعاقب واند وليس للوزير

- فعن لا تتجادل حول مسائية

۔ حسنا فعلیك ان ترصل السمارا

وسميا موقعا من الوزارة ومن مكتيك

يناللغت وسوف افعل هذة الامر حتى

اجنب نفسى القيل والقال في الستقيل

وحتى يكون لعملي صبغة فانونية .

كائت سيارة الاسعاق قد وميلت

ومضت ايام ثلاثة عرفت خلاتها

ساحة واستشفى قامرت السائق ان

ال الوزير غاضب على كها عرفت ال

والفناة أقد اجبرت على مفادرة الدينة

بعد ان اعطيت مبلقا من التقود كترضية

كما عرفت ان واحدا من الاطباء قد

قام بعملية الإجهاض عقابل بعسفى

فلكل أم اكترت ٠٠ غير اثنى عندما

عدت الى الستشفى في صبيحة اليوم

الرابع وجدت مسؤول الاحسوال

كانت الورقة موقعة من الوزير

فتحتها عل عجل ٠٠ ظننت بن

الوزير سوف ينقلني ال الصحراء

عقاباً لي على مخالفته لكنه لم يفعل

فَلَكُ مِلَ الْمُغَى يُترمِيجِي يَسِيبِ الْأَهْمَالُ

ووجت ثقس عل الرصيف ووجت

العالم كالقمر له وجه اخر مظلم لا

يمكن رؤيته الا بالإستدارة الى الجهة

ومثد ذلك التاريخ تنبرت أرقام

(الروز:امات) كثيرا غير ان مكاتي لم

وتني لمشي بثبات ووبحث في عيون

يتزحن قيد انهاة عن الرصيف

النساء عن فتة قام باغتصابها تجل

وزير ٠٠ وسوق اعثر بها يوما لانها

يسلمني ودكة دسمية ٠٠

وبختم الوزارة .

وعم المناية و ٠٠

وحن دفات كلبات الاستاذ ال سبب البلاء ٠٠ هكذا يعتقد الجميع

- الا يكفي لعر شفوي ·

يرجع بالفتاة من حيث جات .

۔ لا يكفي

فقهية "- لقد احرثك من تقوم باجراء

العملية وها عليك الا التنفيذ .

هلم فما موقفك ساعتك .

ان يتنخل لحماية مدنى .

لنفسي بالتنازل عنه .

تغيد رايي - .

ادتفع صراخ الوزير حتى ظننته

الطيب وتظاراته .

نفس الوجوه همّا تظل تلوكني ٠٠ نفس الوجوه! وصقيع احزاني يعاودني فاوشك أن اتوه • • قحتى فؤادى بالقيود وبالسلاسل كيلوه •• **أوالحرف كم لاقى التاعب فاسألوني • • واسالوه** کم عذبوه ۰۰ وحاربوه وقیدوه ۰۰ ومزقوه أورموه للثعيان والديدان ٠٠ يا صحبي رموه لكنه هزم الجميع • • فقال قومي • • «بل دعوه أ» • •

**يُوحدي اظل بغرفتي الصماء اكتب يا رفيق** بالعرف ازرع جنة خضراء كالغصن الوريق فيها الربيع الحلو ينبض بالضياء وبالشروق إفاحس دف الشعر يفهرني بابداع عميق • • غ واحس أن الوقت مات ·· وأنه لن يستفيق ﴿ مَاضَرَ لُو مَاتَ الزَّمَانَ فَكُرِمَتَى فَيَهَا الرَّحِيقَ غوالجنة الخضراء عندي ٠٠ والبنفسج ١٠ والعقيق

إِمادًا تصر الارض دون حروف شعر من ضياء والزهر والانسام ماذا تستحيل بلاغناء أوالروض والاطيار كيف تظل نبعا للبهاء غُوالبدر ما جنوى ضياه ونوره وسط السماء جُويدون هذا الشعر ما جنوى العسان من النساء و فالشمر يبقى دائما في الكون رمزا للعظاء إوبدونه كل الجمال يحف ·· يصبح كالهجاء ·· !

## شعر الكونكريت اخر صرعة في عالم الشعر المعاصر

बो बहु र्रेच्यू सिक्टियुक्त ? ... हिंक الشعر المطلق التطابسيق مسيع الغن المرثى والمؤكسة بالعنصسسر الشعري حتى يغسنم العنمسسر العسى في انسان القرن انعشرين مكونا عظهرا من مظاهر الشعر الحديث ... وحنى خطى هذا التعريف بعدا اعمق عليتا ان تعرف ما معنى كلمة . كونكريت \_ فهي في الحقيقة العلى : "

وتفهمه ولم " للكك نستطيع والقول ان شعر الكوتكريت ، هو نافلة على الافكر العصر ، عصر التقنية واللضاء والسرعة الهائلة في كل شيء من مخترعات الي نظريات علمية جديدة ونظريات فكرية تقلب في عضمونها القاهيم القكرية السائدة ، "تل ذلك يائي متلاطا حتى

كيف يعير السان علا العصر افن عن نفسه وعن څاته ۲۰ کيف يخاطب ابناء جنسه وبهاذا ٠٠ باي طريقة واي

الاحداث بدون جدوى لا يستطيسع

الفن فعبروا عن الفكر الإنساني الجديد وقد تجعوا الى حد بعيد ، ودليــــل نجاحهم هذا هو طاعداد الكثيرة من اتباعهم الذين يملاون اركان الممورة . انهم لرجعوا القصيلة الى العبورة فالشاعر الالاثي - ارتمان - وهو احد المشاهع لهذا النوع من الفن كتسب قصيدة تعبر تعبيرا صادقا عن الجتمع

لم تتركه الهندسه وارقامها يخلو ه ، طاردته حتى أ، عكان خلوته فكتب خمس كلمات واخذ يصوغ هذه الكلمات الخمس في تناسق ليخلق من علم الكلمات الخبس فقط التعيدة التالية والتي نورد تص ترجمتها الى

في حديقتي تدمى اشواك الجنون من ينابيع الارقام الهناسية من ينابيع الارقام الهندسية اشوال الجنون تلمي في حديقتي

تدعى في حديقتي اشواك الجنون من الاشواك الهندسية تدمى في حديقتي ينابيع الجنون من جنون الهندسة

فعلي ۽ هلموس ، حقيقي ۽ هرگي متلوق ، مسموع ، الذي تشعربه بات الإنسان يلهث راكضا وراء

العصر ، فجاء رواد هذا النوع عن باسلوب العصر الذي يعيشون فيه والرسم ثم الكلمة والنقمة الجميلة دخلت في كل نواحي العياة - ذهب ال حديقته فوجد بن هذه اليقعة التسسو يخلو في اركائها وتحت خمائلها ال تفسه ، وجد تفسه فيها ملاحقا ايضا من الارقام والهندسة • فالاشتال مثلا يبوب أن تغرس على بعد كذا سنتهتر، والسماد كلا غرام لكل نيته ، ودكائز البلاستيك ليعض الزعور يجب ان

في حديقتي ومن الينابيسم الهندسية

تدمى في حديقتي اشواكك

تقول الكلمات :

الله يدا يعير عن شاته باسلوب

تغرس على عمق كلة ويعد كلة -

العربية •

وقد يتساط القاريء الكريم وهسل ميزة • فهذا الاسلوب قد دأى الثود تفاعلت هذه الحركة مع الاحسدان بطريقة بين ثنا فيها كيف تقول شيئا التي عرت بها منطقتنا ولفت المالم ما عن عائنا هذا ، عن التقنية وعسن بضبابها وحملت البرد والعقيع ال اعماق الانسان المحديث كل يت واحدثت تغييرات كبيرة • ان يعفى الكلمات قد كتيت بهذا الشأن الشعر تين لنا اصوله العالمية • هي يسيطة في الواقع ولكن لو تمعن فاويجن جورمنجر .. من اصل بوليفي القارىء ووقف عند كل سطر وفكسر مولود في سويسرا ، وهو الاب الحقيقي وتساءل مع نفسه يصلق واخسلاص المعترف به لشعر الكوتكريت ، وقد ازمه ان يفكر ويطيل انتفكح والتحليل سعى اولاشعاره .. مجموعة النجوم .. وهذا هو القرض من الكلهات وهله الجموعة الشعرية لم تكن متافرة فالتعبير هنا سريع ولكنه قوي الاثر باشعار \_ بولي يورنح \_ من حيث

> البترول هو البناء البترول هو الشجر البترول هو السلام

لتكون ينبوع الدم •

بقلسم: فضل ابو هنطش ـ طولكرم

ويستطيع القادي، ال يبني مسن الكلمات اكثر من اللي ذكرنا ويحلل ويتغيل الصورة والنتائج ويسخرج برؤيا فكرية لتفسه •

فالشعر كصورة ورسم عو قديم التلال والجبال او قدم الانسان الذي عاش عل هذه الجيال والتلال ثاقشا افكاره وتخيلاته وتاريخه على جدران الكهوف بعفوية انسانية ابقت فيها حربرة العاظفة دغم مرور الاف السئين عليها - ولكن رواد هذا الفن مسين الشعر الحديث في اوائل الخمسينات من هذا القرن لم يكونوا من عشاق القديم • ولم يبعثوا عن حـــل للتساؤلات الكثيرة التي تبلا رؤوسهم عن حل وصط هو بين الشعر والرسم وائما عبروا عن الفكرة الجديسدة باسلوب عصري ، فركزوا على العتمر الرئى في القصيدة وهذا العنصر الرثي يتميز بكونه منسق البناء اللقوى حتى يعطى للقصيدة عفهومها ، وهسسله التنسيق في البناء يعطى للصمورة خطوطها القوية والتي تعبر عن قوة

اله شعر ها وراه الكلمات والجمل الشعر الذي يحمل القارى، على التلوق ان يبحث عن ذاته وعن خبايا نفسه ويستنتج هنها ما يطهبق فكره وتخيلاته فالشاعر يصبح هنا الوامطة بين العمل الشعري وهو بمثابة جهه ارمال حسب التميير العلمي والقاري، جهة استقبال - فهو يقدم الكليمات والإصطلاحات مستعملا ومستغلا بناء الكلمات وموسيقي اثلثة والسمودة

فائني أود ان الفت نظر القاريء الى رعض اللواحي ۽ فهور يستطيع قراءة السطود مقلوبة ويشكل افقي وعمودي

العبل اكثر من تبيرها بكلهات تبلا

والانفعال والتفاعل مع العمل حتسي يصبح القاريء عنصرا من عناصيسر القصيدة ذاتها ، وذلك حتى يستطيع كعناصر سياسية لشعره • وهي طريقة تادرو ما استعملها الشعراء القدامي

من ديوانه الجديد ، غداة العناق ،

احب فيك دانك اللي اغار منه وأرتجسي لك الامام والامان احب فياك تربة عطية خصيية وشعبنا يعمسل في صمت وطيسة

ورقة الإبسوة التي تقاطرت حنان وقصة المابسر السافر الغداة والعشى بدرسه وجده ، وقصة الوفساء رويتها حفظتها عسن ظهر قلب ر لم يعرفوا متاعب السفر وجهدنا عنسد اقتياد الحرف كانه اوابد مقيلة )

لانني اقول عن ذا يكرم المجـــ ان لم يكن صديقه الى الصير والساد يحب فيه دايه بلا مطل يحب فيه شعبه يعمل في صمت وطبية يهمة عظيمة المضاء قمثله مسل

## شعر: فاروق مواسى

عرفت فيك دقة النياهة الجزيلة العطاء

وكثرة على غراره تعيد صبحنا يطل بالاعل

## الحسساة

الله عند يكون المتزوج نصف رجل وزوجته النصف الاخر ، وقد تكون زوجته الرجل بأكمله • ه صوت البليل: ثروة دون رأسمال

\* الاصلع لصديقته : احبك وارغب في الزواج منك ، قما

 الفضيحة قبيحة وإن كانت غير صحيحة • لا يعض النساء - كالبعوضة - تمتص دم شخص وتنتقل

ه كها أن القمر يستهد توره من الشمس كذلك تستهد المرأة نورها من الرجل . \* شكا لي احد الاطباء من تصرفات ولده السيئة كشرب الخمر ، والخُلاعة مَ ، النَّج فقلت له : ان لي ولدا واحدا ، قال

هل يدخن ؟ قلت : كلا - قال : ايدخل لللامي ؟ قلت كلا ، ولا يعرفها • قال : ايتاخر في الرجوع للبيت الى منتصف الليل مثلا ؟ قلت : ايدا انه ينام ميكرا • قال : وكم عمره ؟ قلت : اربعة اشهر . قال : جعل الله ايامه سعيدة فلا يحتاج ان يحضر

ما تعني كلمة تاريخ من معنى •

فقلت أنه : كيف حالك ؟ قال : إن شعوري الان كشعور من اللسان مفتاح القلب

يخطىء ٠٠ وليس هذا عجال حديثى الاسم • وقد جات التسبية حسب فللمستشفى وجهه الافر ٠٠ وحكايتي اعتقادى يسبب وجود الهلال والسليب معه حكاية قديمة ترجع الى ايام العمل الاول حيث عينت رئيسا للمبتشفي يعد ان اقسمت يمن الإخلاص ٠٠

كنت يومها آجلس في مكتبي احلل وهدى صور الاشعة لاكتب تقريرا عن حالة بحد الرقى واشخص العلاج -لم اكن اعرف الوزير يومها على ولا كلت سمعت به من قبل

\_ بقلم \_

فقد كانت السنين الثمانية التيسي

الفيتها في الجامة صنوات عمل وانتاج وجد ولم یکن لی کیر اهتمام بالسياسة والسياسين ومن ذهب ومن چاه ۰۰ دلا ان مكالة الوزير اعاداتي ال دوامة السياسة ٠٠

قال : انه يريدني لهمة خاصة وانتي غير عن يصلح لاداء هله الههة وكثقته الطُّلقة بي فاته يكلفني بها

دوڻ سواي -فركت يدي فرحا وعلت البشاشة وجهى على تلك الثقة القالية التسمى تمنيت ان اكون محلا لها ٠٠٠

قال الوزير : انها مهمة سريسة ويجب ان تؤدى دون ذكر لها على

تملكتني شهوة حي الاستطلاع لعرفة كنه هذه اللهمة الا الني كنت اعرف ان الوژير سوف يعلمني بكل شيء عل

قال : لقد ارتكب نجل صديقنا وزميلتا الوزير غلطة بحق احسدى واقتيات وقد عن ان الامور كن تصل الى حد مزعج وهي اليوم حامل وقد بدأت اعراض الحمل تظهر عليها ولا يد من القابد سمعة الوزير \*\* وقد اعرت بنقل اللتاة على وجه السرعية الى الستشفى وهي الآن في الطريق اليك · - تذكر ان علم العملية مهمة للقاية وان ترقيتك منوطة بها ٠

دارت الارض تحت تغمى وشعرت جدواد حاد يلقنى ومدات حيسطان الحجرة تفيق وتفيق حتى خلت اتنی سوف انلجر \*\* كاثت يدي تبسك ببقيض سباعة

الهاتف واذنى لا تزال تستقيل صوت الوزير وان ترقيتك منوعة يهلم العملية) شعرت أن اللب عليثة بالقي، وإن هناك كثيرا من الاشياء تجري دون مساوات بعكس العالم التنظم السالي يسير وفق ادق القوائين - - ولا اعرف كيف تهثل لي موقف الاستاذ الجلمعي وهو يلقي على مسلعنا داخل اللصل

معاضرته الاخيرة بصوته الابوي الذكروا يا اولاي ال العياة ستعطيكم بالقدر اللي تمنعونها فلا تبطلوا عل محتاج بالماعدة ولا تصلوا القليسوس عددگر --)

صورة قلمية

الى الرصيف ؟! هكذا أطلقت عليه الحكومة هسلة في حالة عناق على قية الستشفى

رشدى الماضي كلنه يناتلينل اشتلاءاالنصمر طالت رحلة الندامي في بحر الصيام

وتحطمت جدر الكؤوس على الشفاء الظامنة قعر بد يا ليل البغاء فوق كل الارصفة ولترقص في غابة الليا اكثر من عاهرة

x x x سيصحو صوت المؤذن ويقرع الاجراس ما اجمل الفجر وقد تململ على خرير براءة الاطفال

XXX لتفتح حقائب التاريخ قبل ان يحضر القطار ما اتعس كلماتنا اليوم يل ما اتعس الانسان الكل يؤمن يا صديقتي يما يقوله الفنجان •

## بقلم: انطون حنا فرح

 اخلت اهراة تهدح ابنتها المتعلمة بقولها : انها تعلمت البيولوجيا والفسيولوجيا ٠٠ فتلت لها: انا افضل التي تعلمت الفسيولوجيا والطبخولوجيا

صوت البوم : يغنى عن صاحبه

صديقته : المهم ما في داخل الرأس ليس ما عليه من فوق

الى عيادتي \* العِميل في هذا اليوم انه قد سجل تاريخ الامس - بكل

غادر القس بعد ان اعترف بخطاياه -

خ زرت احد الادباء \_ وكان قد انتهى من كتابة مقاله \_

هدر المالالما

بالبرازيل على تسمية شعرهما الجديد ۔ کوتکریت ۔ عام ۱۹۶۷ کم یعلم كالاعما ان \_ بخيندفال ستروم \_ مد نشر اول عمل له وسماء .. قائمة من شعر الكوتكريت بـ قبلهم بـــثلاث ستوات في استوكهولم • هلا عدى عن الحركات في المائيا والنمسا وفرنسا والمجر واليابان .

ونثبت هنا اول الاعمال العربية هثالا لهلم الحركة وكمقعه فهذا العمل فانه يجدربنا ان نشير اتى المناسبة التي قيلت فيها لكي تلقى بعض الفسيسوء لمائي الكلمات والاهداف وان شكل الحرف هنا وطول الكلمة وقصرها ينعبان دورة هاما في ابراز الفكرة • لقد جلس كاتب العمل وراء الراديو ساعات وساعات ليستمع لبعض الخطب وبعد ان عل الانتظار . سمم بعيد الساعات الطوال الغطاب التاريخسي المنتظر و فقام بعدها وكتب كلمان عيرت عن تفسه ومشاعره ومشاعبسر اللاين استاله ومن بينها :

ايها الاخوة المواطنون ايها الاخوة المواطنون ايها الاخوة المواطنون ايها الاخوة المواطنون ايها الاخوة المواطنون

المواطنون ايها الاخوة • ايها الاخوة المواطنون ايها الاخوة ايها الاخوة ايها المواطنون ايها المواطنون ايها المواطنون لقد جاء الزعيم. وللقاري، ان يحلل بعد ذلك ما شا، له الفكر والهوى -

هلم لمعة عن بعض الاعمال المترجمة والوضوعه كمثال ودليل على هذا النهج من العمل الادبي . ولا شك ال المتبع لهاه الحركة . يرى انها برغسم الحركة قد عاشت عصرها اللهبسي ونهضتها الحديثه التقدمة الى الامام في المقد الإخبر من هذا القرن في كل من انجلترا والانيا والسويد واسيانيا وامريكا ، وهذا التقدم الكبير جل الشاعر الكبي - يونان وليمز - يقول عيارة اصبحت خالبة . فقد قال عند زيارته لاحدى المارض : - اذا وجات حركة ذات ابعاد عالمية في الشعر ، فهي بلا شك حركة شعر الكونكريت هذه الحركة العالمية بالرغم من ميلادها غير كلوحد الوقت فانها لم تبشد عن الاهداف الجمالية ولا عن المسبادي، التى تضمئتها ، ولكنها صحت جميع

ون تجاح المارض المتواصل التي تقام في انحاء شتى في العالم سيسواء اكانت معارض شعر الكونكريست او بترسم قد وحد القاندين على هساء الحركة واعطاهم دفعة جزئية الى الاعام على الرغم من انهم لا يشعون نفس الاغنية • فمنهم المنادون بالاسسلاح الاجتماعي عن طريق القوة العسكرية ومتهم التدين ، والمنني للحب والعشق والحياة ، والساخط ، والفياسوف العالى الميادى، والافكار .

العناص في يوتقنها لكي تقوم بتاكيد

الله عند التباين والتنويسع في الاشخاص هو في الحقيقة يبين القود ولدمنامكة الدهمة لهذو النهج الشعري واللي اخذ يلقى القيول في التغوس على انه الشعر الملائم لمعربا -

ملاحكات : الله الكلمات عن البترول مترجمة عن الالمالية لصاحب عدا المقال " ٢\_ الكلمات ايها الواطنون مترجمه عن الانجليزية لصاحب هذا المغال ايضا هكذا من الإعل

# الفيمة لت هزت القاهرة.

دائحة اشهر ففيحة هزت الوسط القنى في القاهرة ، ومع ذلك لا تزال حديث المجتمعات في القاهرة وبيرون عزيزة داشد ، سهير توفيق ، خاتمة فئية وغير فتية ، اخبار الفقييعة تهلا الصحف المرية واللبثانية ويتناقلها والتهم التي وجهتها النيابة لمسمى الناس بن مصدق وبين مكلب ٠٠ تسهيل الدعارة للمتهمات ٠٠ يتنافلونها بلهول ويابون ان يصدقوا انها حقيقة واقعة رغم انها معززة بالمدود والادكة والبراهين . والسبب في ذلك ان يطلات الفضيحة من اشهر نجوم الشاشة المريسة وغالبيتهن الساحقة متزوجات مسن

> فتانين معروفين فمتد حوالي الشهرين نما الى علم

الشرخة المعرية ال هناك نشاطا غريبا

تواوله فنانة متقاعدة ١٠٠ الفناقة هي هيمي شكيب التي اشتركت في تهثيل مثات الإفلام المعريسة • والتشاط المريب ٠٠ هو توسطها في تقديسم خنانات مشهورات ثرجال الاعمال وللال العرب الذي يتغق وجودهم في القاهرت ليمضين يرفقة هؤلاء الرجال ساعة من الزمن وهن بشياب احنا حواء ٠٠ في غرفة جمعت كل اسباب الترف والراحة وفي جو شاعري فاتن خلابه ٠٠ حيث يقهن بالترفيه عن هؤلاء الرجال بكل انواع التع الجسدية والعسية التعارف عليها بين الرجال والنساء ٠٠ وكل

> ذلك مقابل مبالغ التراوح بين ٥٠ و٢٠٠٠ چئیه مصری ، وذلك حسب شهرة النثاثة ، وجهالها ، ورشاقة جسدها • ووضعت الشرخة تليغون بقم ٧٨٤٧٤ اي تليفون ميمي شكيب تحت الراقبة وفي اليوم التالي دق جرس التليفون التحدث كان وجيها سعوديا يقوم ابزيارة عابرة للقاهرة • ويعد ال لخدم الوجيه تقسه لميمى شكيب كال ان صديقا له زوده برقم التليقون وافهمه انه عن طريق هذا الرقم يمكنه الاتصال بعدد من الفنانات يسرهن الترويح عن امثاله من الغيوف بمتع جسدية - وانه يختار من بين الفنانات اللواتي احترفن الى جانب التمثيسل مهنة الترفيه عن الرجال •• الفنانه

الإتمال عها • واكنت ميمي للفيف

الكريم ان العال يسرها ان تقابله ،

ودعته لقدح من القهوة في شقتها •

وفي الحال اتصلت ميمي شكيب



### زيزي مصطفى

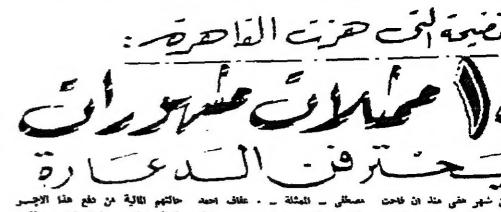
ازبون الجديد واعطتها رقم تليفون عدى ، والصلت العال بالفيف اتفقت معه على اللقاء في شقة ميمي تحديد موعد للمقابلة في شقتها هيء وكانت الشرطة تستمع الى جميع له المعادثات وتسجلها • وفي العال سدر محهد حستين ، مدير نيايسة بدان في القاهرة لمرا جمحاصرة شقة مى شكيب وتفتيشها وضيط الجميع حالة اليس

وهكلا تم ضبط ميمي شكيب ولمال ري والوجيه السعودي الثري في قت اللي كانوا يتفقون فيه على عد والاجر

ولدى التعقيق ، اعترف الشاب يانه يبغى المتعة ، كما اعترفت أعال ي ، بان ميهي شكيب تزودهـــــا ياتن ، وتسهل لها طريق العمادة الثمن الذي حدته لجسهما في ت المتعة ٥٠ جنيها للموعد الواحد

يدا التحقيق ..

اتضح ان المال رمزي لم تكن الا واعلى اجر كان لناهد يسري التي كانت ة من عدة فتانات احترفن الدعادة تتكافى عن المفاجعة الواحدة ٢٠٠



منر للعروفة بـ سفيري .. ، ميمي جمال سها عزد زوجة ابن مهم شكيب ، هيهي شكيب لهنة عبد العزيز .

والجمع بينهن وبين الزبائن " استفلال (برات ؟) التهمات فتح وادارة محل للدعارة لاث عملية الواقعة الجنسية كاثت تتم في ثمارس فيها زوجته الكعادة \* والان مسكنها • وبالتسبة للبعض كانت نلقى بعض الفوه على التهمات • نتم خارج النؤل

اما الخاصة املة ، فالتهمة الوجهة اليها هي الاقامة والعمل في محل يدار



ميمي شكيب في طبر يقهسا الى المحكمسة

وخلال التحقيق ادلت ميمي شكيب باعترافات خطرة ، وقالت انها تجري عمليات مصالحة بين المتهمات والفيوف الشرقيين الراغبين بالمنعة الجسدية -وقالت روا على سؤال عن طبيعة هده الصالحات ، وهل تؤدى ال معاشرة جنسية امال حتروح مسعاد

ثم اضافت : انا احب الاقي الناس سعداء مع بعضهم ومبسوطين ومفرفشين



يحصل نصيب ويتزوجوا بعض • وعندها ابتسم المعقق وقال امال دمزي - وسأل ان كان بالامكان

\_ صحيح المثل بيقول : \_ يابخت مين وفق راسين ـ ولكن في العلال -واضافت من : ـ بنظري انا ان الملاقة بين الرجل والراة ٠٠ حتى ان كانت علاقـــة

صفاقة مقترئة بعلاقة جنسية كلعلة ٠٠ فهي لا تقل اهمية عن الزواج ٠٠ ولكن الغرق بين علم وتلسسك ان الجنمع يحلل الثانية ويعرم الاولى وعناها وجهت اليها تهمة \_ القوادة\_ ويأنها كانت تسهل طريق الدعسلاة للفتاتات وتحثهن عل يبع اجسادهن مقابل عبالغ من المال ، واتخلت من حارها وكرا للقساد قالت بصوتهها الجهودي الرثاث :

.. لا فشر والف فشر ٠٠ هو اثني بتسموا دي دعادة ٠٠ ومين قال إني بحرض النسوال حول ١٠ العثرفات • • واولاد اللوات • • على الدعارة • • دي کل واحدة منهن محترفة بحق وحقيق ولها خمسين سابقة ٠٠ دول



### أمال رمستري

هم اللي خرضوني ٠٠ عش انا اللي

ويؤخذ من اقوال الخاصة ان معارسة الدعارة كانت تتم لقاء مبالغ تتراوح ين خيسين جنها و ۲۰۰ جنيه ٠ بينهن الشقيقتان سلمية شكري جنيه ١٠٠ للا فقد كان جسدها وقفا ر يسري ، كريمة الشريف ، ذيزي على الامراء السعوديين الذين تعكنهم

الضخم والتمتع بمغائن الجسد الانثوي

بعلات تصادم ٠٠ وكسرت دجلها وهي موجودة حاليا في الستشفى سمى شكيب . وشقيقتها توتو الريعاني • واشتركت في العديد من فقط للمضاجعة الواحدة -

الفياجة الواطة

اجرتها ١٠٠ جنيه

### الساخن اللي مبق ان شاهدتاه عاريا في فيلم - سينة الاقعاد السوفاء -والقريب ال مها عزت زوجة اين ميمى شكيب كاثت تعترف الكعادة سامية شكري بعلم زوجها وكان لها عشيق يعمى فاروق ، صائغ وجواهرجي ، وكان يدفع مقابل كل مشاجعة فشة مسن اللهب او الصوغات . وكان الزوج يرقد في غرفة مجاورة للقرقة التي

شكيب ، اشتهرتا فيالسينما في سنوات

الثلاثين والاربعين والخمسين ، ميمي

كانت زوجة للغنان الراحل سمراج

مثير • عملت ستوات طويلة في فرقة

افلام نجيب الريحاني منها \_ سمي

عمر ۽ اپو حلموس ۽ گمية الست - ۽

ولعبت دود البطولة في العديد عن

افلام يوسف وهبي في سنوات الادبعين

منها .. ليل بنت معدرس .. ، ومثل

عشر سنوات او اكثر وهي تلعب ادواد

الإمهات ـ شاهدناها بمؤخرا عل شاشة

التلفزيون الاسرائيلي بدود والدة صباح

في فيلم العب كده - • اخر التوادها

على الشاشة كان دود عباس فلرس

ووائدة حسين فهم في فيلم - خلي

ناهد يسري ، ذات الاجر الفخم

تهتاز بچسد مكتنز ممتلى، هثع

وظهرت لاول مرة بنور قسسير سع

اختها سلعية شكري في فيلم شاطيء

المح • ثم مثلت بعد ذلك عشرات

الافلام السينمائية ولكن ادوارها كانت

ثانوية ، حتى وانتها الغرصة عندها

اختيرت ليطوقة القيلم العربى الجنسي

الثير - سيدة الاقمار السوداد - حيث

ظهرت في بعض مشاهده وهي شيه

بالك من توتو - •

سامية شكري ، هي اختها ، واسمها الحقيقي سأمية صبحى ومعلت ومهامة اختارها كهال الشيخ لتلهمي دور صديقة نادية لطفي في ـ الغائثة ـ واشتركت بعد ذلك في العديد مسسن الإفلام - بدينة - تشرت ثلاث قصص مسلسلة طويلة في مجلة ... الوعد .. اللبنائية - اجرتها في سوق الغرام كانت اقل من اختها . منة جنيسه

زيزي مصطفى فاعتها ماجعة في فيلم \_ الراهقات \_ ولعبت الكشير من الادواد منها دورها الكبير في قصة يعني حقى \_ البوسطجي \_ \* تزوجت ثلاث مرات اخرها من مضيف طيران عاشت معه فترة في اليابان - اجرتها في سوق الغرام ٥٠ جنيها مقابسل

عزيزة راشة اشتهرت في التلغزيون معرفته انها كانت تحترف الدعارة •

المال دمزي ٠٠ قامت بعدة بطولات في قرقة معمد عوض السرجيسية ، شهدناها على الشاشة في فيلم - امرأة تسكن وحدها \_ مع عرايد أ\_حام . كانت اكثر ممثلة عطلوبة في سوق النعارة لعدة اسباب ، منها ان اجرتها التي اكتسبتها بلنها خبيرة بشؤون الكر والفر وبأن لها جسه قاتن وتحسن الترفية عن الرجال .

معهد الوسيقي ، وهي وجه جديد بدأ يغطو الى الاضواء على الشاشة الكبيرة والسنيرة - متزوجاتن السحافي ومؤلف الاغاني زهر صبري - اجرتها ١٥٠ جنيها ، وكانت تستقبل زبائتها في

على الاخص في حلقات - القاهــرة والناس \_ مثلت العديد من الروايات على السرح - واشتركت في بعسف الادوار السينمائية في السينما • متزوجة ون المخرج سيد طنطاوي . اجرها في سوق الفرام ٥٠ جنيها ٠ ذوجها انكر عيمي جهال من مهثلات السمى الكوميدي • متزوجة من المثل حسن

مصطفى اجرتها في سوق اللحادة ٥٠

كريمة شريف ممثلة تليغزيوثية شابة ، متزوجة حديثا عن معشل تليفزيوني يدعى مصطفى الشريف ه

سهر توفيق او ۔ سکر ۔ خريچة

الاسم: دناء شاكر عبد العزيز العمر: ١٨ سنة العنوان : ص٠٠ ١٩٣٦ - الناصرة الهواية : حل الالفار والاشتراك في جميع السابقات واكل الشوكولاته والتبوله ومن انصار احمد غاثم وشكوكو

> الاسم : ميسون سليمان عارف سمور العمر : ١٦ سنة العنوان : رام الله ص • ب ٢٠٦

> > $\mathbf{x} = \mathbf{x} \cdot \mathbf{x}$ الاسم : مصطفى زيدان محمود زيد العور: ١٧ سنة

العنوان : هدرسة يعيد الثانوية للبنين الهواية : المراسلة ، المطالعة ، الرياضة ، الفناء ومسسن انصار ام كلثوم وعبد الحليم وعفاف راضي والوسيقسسى وخاصة لبليغ حمني

عارية ٠٠ فسلط هذا القيلم عليها الاضواء ، واخترت لتعلب بطولسة اول افلام هانی شاکر ۔ عندما یغنی العب .. مخطوبة . خطيبها دجـل اعمال يدعى حسين جباس • كانت معه في نزعة في السيارة واصيبـت

## ركسن التعسارف

العمر: ٢٠ سنة العنوان : المدرسة الصناعية الثانوية القسدس - ص٠٠ 19-194

الهواية : الراسلة وجمع صور المثلينوالمثلات والاستماع ال عبدالحليم حافظ وعفاف راضي ونجاة الصغيرة واهوى مشاهدة الافلام الهندية وافلام الجودووالكراتيه • x x x

الهواية : مراسلة الاصدقاء واتعهد بالرد السريع ومسن انصاار شادية وفريد الاطرش

> الاسم : يتى اسكندر العمر: ١٦ سنة العنوان: ص م ب ١٥٣٦ - الناصرة الهواية : قراءة الكتب وكرة السلة والرقص الغربي

> > V## .

والمراسلة ومن انصار عبد الحليم طاقط وسيد الملاح

# كانْ اول ظهورها في اوساطُ الْفَن

في عصر ٠٠ في الستينات الأولى ٠٠

حدثا فنيا ٠٠ فيعد ان سمعها الناس

تردد اغائي ام كلثوم وتسجلها عسل

اسطوانات ٠٠ راوا ان الصوت يكاد

يكون صوت \_ تومة - ومع ذلك فهي

مختنفا ٠٠ ولا طاوليا ولا داقصا ٠٠

انه صاف رحيب رشيد محترم ٠٠

فهاذا يتقصه لكي يتربع في اعالسي

على الثقة والاعل ، الخطوة البارزة في

فترتها للعربة الاولى كانت - كما

يذكر القراء ـ (١٩٦٢) فيلم مالك

وعيده الحامول، ومن الألحان النسي

الوهاب وفريد الاطرش ٠٠ وظهرت

وردة في عدة اغاني اخرى ٠٠ تيات

بمستقبل عظيم • لكن ذلك للستقبل

قطعت اوتاره وعاد<sup>ت</sup> الجزائريسة الى

حتى حلت فترة وردة الثانية

في مركز الفنون العربية ٠٠ القاهزة ٠

فبعد غياب دام عشرة اعوام مثلست

فيلم مصوت الحب، ويدات هسلم

الفترة يامل احتلال مركز لائسسق

ان قصته عادية جدا ، لا تعرج عن

الالوف بالنسبة لقصص الافلام العربية

• • لَكِنَ الْمُعْرَجِ تَجِجَ فِي الْبَاسِهَا لُوبِ

العياة .. وقد كنت خائفة من لقاء

الجمهور ہے فی عرضه الاول -- لا

سيما والد القيلم يخلو من مناظسيس

الجنس والالارة والاغراء • كلسسن

الجمهور تبعاوب مع احداث القيلم • •

وتقارن وردة بن هذا الفيلسم

وبين فيلم ، الق وعبده العامول ،

فتقول ال الغارق كيير بن شخصيتها

في كل من الفلمين ، فهي كالملك علسب

عليها الطابع التاريخي • و ذلك الن

حوادث الليلم تقع في عصر الغديوي

أسماعيل ٠٠ ابا إحداث فيلم صوت

العب فهي تجرى في العصر العديث

ومشيت يسكلم ٠٠

تقول ورئة عن فيلم مصوت العبء

غنتها في الفلم اغاني لحمد عبسا

خطوات وردة الاول كانت باعثة

قمم القن ؟

بمواهبها • •

صوتها ليس مبحوحسا ٠٠ ولا

ليست - تومة - ٠٠ فين هي ؟

الإغائى البيديدة يقف ملتعن غويسو الانتاج ٠٠ الاول من ناحية الغزارة

هله الايام ١٠ نعم ١٠ بليغ حملي فتكثر تسجيلاتها للتلازيون والاذاعة والسنما والسرح الفتائي • • ويشغل كل تفكيرها هلم الايام اويريسست وتمر حنة، رمع عبد الله غيث ومحمد عزمی ۰۰ وما يزال جمهورها ينتظر كمانها في اغنية فيلم - • مسرحية او اويريت - ويمكنه توقع ذلك ٠٠ سيما وان بليغ حمدى لم يكتف بان يكون الملحن اللازم لها ٠٠ بل اصبح الرجل اللازم لها ٠٠ وكروجين ٠٠ يقال عنهما ان تتاجهما في الجال الغني

يژيد ويتمو ٠٠ ووردة ١٠ في حياتها الغاصة ١٠ ما توال في تضارة الشباب ٠٠ تجمع يين البيت والعمل والقن • • تقسى وتطبخ ٠٠ تمثل وتديسر بيتها ٠٠ وتتلقى الديح على تشاطها فالليدانين

على السواء • ولوردة مينان خفي الله • • هو الرسم • • وتقول : «انْ لوحاتى الفنية يشهد لها التقاد والقنانون التشكيليون ·· وقد اقدمها في معرض خاص» ·· فهل ستتربع وردة في مكان لائق

بها كيطرية ٠٠ ام قاد تفاجئتــــا وتختتم الحديث عن وردة بمسا

افتتعناه ١٠ عن د كلبُوميتها ، ١٠

تقول ورده : ه ان ام كلثوم هي معجزة ، وأن تتكرد ، وانا لن ادع الفرود يتملكني يوما ، ويوسوس لى شيطانه باتشى استطيع لن العلا الغراغ اللن ستتركه هلم الطرية الكبيرة بعد عمر طويل ، ذَلك أنَّ الرَّمَن لَنَ يَجِودَ بَمِثْلُهَا ، كَمَا ان الزمن هو وحد اللي يستطيع ان يضع كل واحدة في مكانها ، وتكسن مهما يلغت الكاثة التي تحتلها اي مطربة ، فلن تكون إيدا يقوة تلسك المعيزة التي خص الله بها السيدة

الستقبل ما يزال فانضا امسام وفي جو يعايشه التاس

ام كلثوم »

باشراف: عيسى العرباوي رقم - ۲۱۷ -

في مسابقة هذا الاسبوع حاول ان تجد اسم مطرب عربي اجاد في الفناء الشعبي نــ اسمه الاول هو نفس الاسم الثاني لمطربة عربية شهرة ي تجيد غناء اغاني ام كلثوم واسمه الثاني هو الاسم الاول لواحد من اشهر ممثليي أَ:لشاشة المربة عرف بشخصيته الرجالية ••

حل ونتائج السابقة رقم - ٢١٥ -لم يفلم سوى عدد قليل جدا من اصدقاء المسابقة في معرفة إ "الحل الصحيح لهذه السابقة ·

فمن هو اذن المطرب الشعبي الشهير ٠٠٠

التل الصعيع : ١- دنانير ـ سليمان نجيب ٢- نشيد الامل ـ زكي طليمات 23- عايلة - ابراهيم حموده ٤- فاطمة - انور وجدي ٥\_ المامة م يعيى شاهين ٦- داد م احمد علام ٠ اسماء الفائزين

لقد فاز بالقرعة كل من :ــ ١- يسام عبد الفتاح منصور - قلقيلية - مكتبة الطالم الشارع عبد الرحيم السبع رقم ١١ ٢\_ فاطمة محى الدين داود \_ الله \_ شارع فارج نمره

٣- ابراهيم جريس - كفر ياسيف - قضاء عكا - -اصحاب العلول الصحيحة

الله - فاطبة محى الدين داود ، اربحا - محاسن حسان القدس ـ ابراهيم فراح ، سوسن السابق ، قلقيلية ـ بسام تمنصور - كفرياسيف ــ ابراهيم جريس • غزة ــ جــواد والعجل م ام الفحم \_ عبداللطيف قنطر ، عكا \_ نائلة هندي -

جائزة صالون ابراهيم للتجميل بعكا جائزة هذا الاسبوع خصصت للانسة نائلة هندي ، يرجى إيمنها مراجعة صالون ابراهيم للتجميل وجائزتها تسريحة وقصة

قسيمة رقم 🗕 ۲۱۷ ــ
العنــــوان : ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ

والدها - فاخر فاخر - كاف فثاثا عظيما ٠٠ سجل التصارات لامعة على البرح في فرقة رمسيس ، ومثبسل عشرات الادوار الناجعة في السينما • وعثدها انتقل الى رحبة اذله ورثست الله هالة بلوة الفن ٠٠ وحققست ام ازات تحسد عليها خلال مدة تصيرة على للسرح - الكوميدي على الاخص -والاذاعة والتلفزيون -

ولكن مقابل النجاح الذي صادفته ق اللن سجلت فشلا دريعا في ميدان الزواج . ويكفى أن تعلم انها تزوجت وطلقت ثلاث مرات خلال خيس ستوات الزوج الاول كان ابن الجيران .... احبته ، او خيل اليها انها احبته ، وتزوجته دغم معارضة والدتها البعيدة التنظر ٠٠ وادر كت يعد الزواج ان الفنانة تحسر توجها ان لم يكن على مستواها كسيا او شهرة "

وعندما طلقته كائت تمر بظروف قاسة ، فقد استقالت من فرقسة كلائي اضواء السرح ، وعاشت قصة حب اجهضت بسرعة مع سمير غائم، وافلتت من يدها قرصة من ذهسب للعمل في فرقة فؤاد الهناس وشويكار رفضتها لاتها خشيت لق يقال عنها انها ذيل شويكاد ٠٠ او يغزل مروجو الإشاعات قصصا وهمية عن علاقسة بينها وبين فؤاد تعكر صغو الحياة الروجية عليه وعلى شويكاد • ولكى تهرب من هذا الجو رحلت الل ييرون وعملت في فرقة شوشو ، وجريست

عرض جديد - وكل من يطرق الرينس الطفله طالبا ينعا ، وهذا هو سب رزيشت الساهدين الرواج من المخرج الافاعي طاف المسان الماروني ، الذي ذهب يظلب ألم ومنها لطهر من امها بعد الله عملت في احب مسرحياته الاذاعية ٠٠ فقوجي، بالر الول مرة الحديث واللجهة اللبتائية القاطع والاصراد على التقرع للفن تأهمنات وصفق لها الجمهود اللبنائي كما تم

1975-3491

الحمعة ١٩٤١٤١٩

الوقت توثقت العادقة بينها وب في الالهاء النامة

ولكن الفتاق الكير قد لا ك

بالقرورة ثوجا كبيرا موترا

سعادة النجاح والحب للناس و

يروت وفي قلبها شطران : شيا

بتعاسة الزواج والإخفاق فيه

ولم يعض على عودتها

וצה או בשתים כים פקום

وهي تأمل أن الويحة الثاقية

ولكن هذه الزيجة ضرمة

غراعيها وضمتها الى فرقتها ، ولي .

اول مسرحياتها معها ــ ثيام ثراً

في مسرحيته الحديدة -

وحيثلا فتحت كها تعية كاريوكي مظهسر

وبعد تجاحها فيها اقتنع بمواهيها بالا واعجب

فاين حلاوة ، ذوج تحية ومفي الناس وادانها

القرقة ، وقور أن يقود لا دورا أن اللي طفي حسى

الثلاث بن تفلق الياب في وجه كرمون الجمال

وقردت هالة ، بعد فشل وَطَيْرُ السَعون مسن

مع القَيْانِينِ المتمدينِ ...

وبان تعوضها عن زيجتين جأ

قياسيا في التعاسة ، فقد

فتها لله عام تقريبًا ٤. وانتهمً

من منائها وسمادتها م

اعداد : نبهان محمد ابو رقيق تلسالسبع ــ بشر السب عدد كرن وعالم تقدير وديا والراد سرطه معاور والمعنى والمعجري الإلى النباق الجاني و بعد. Seeds No. Art up por 

الكلمات الإفقية:

١- الاسم الاول المثلة معريسة شهرة ، امة ٣\_ عاصمة الهند - ٣ ٣- توع من الصواريخ

. غـ احد الاشهر. الهجرية ، حيا

الساجحة الخلفاء الراشيدين ء زهر ٧۔ جمعنی صدیق (معکوسة) ٨ـ مدينة عصرية ٩- من الطيور الجارحة ، منالقيوم

فيما يلى اسماء اصحاب الحلول الصحيحة للغز الكلمات التقاطعة التي تشرت في يوم الجمعة القاص مـــن الشهر الجاري وفي يوم الجمعةالاضي، الناصرة - لوزيان عبد الحميسة تعاوخو ، شعاع محمود عجساوي ، عدان معمود ، سهسی صبحسی اسپائیولی . فریال صالح الزعبی . اديحا ـ يوسف نجم الدين ، وحيد الوعري ، وام الله - شفا عمرو - الله صليمان صعب محمد حبيب الشيخ ، نادر زهدي -قلقيلية .. معهد وفاء صـادق ٠ ام القعم - ايراهيم عبد مصطفى ايو عقرة ء جير هجمه على ، خاله محمد اشقر ء على محمد يوسف ، احمد عبد مصطفى والرياء عبد القائد انتحى محاجنة ، تيسير احمد جبارين بمحمد صالح محيد ، راغده صالح محمسد چېمى ، حسن يوسف رشدي ، ختام حسين ، محمد جبارين ، عليقة محمد چيارين ۽ وبراهيم محمد علي طه ، وفاء عارف رشدى ــ القريديسي ــ احمد شکري ، شکري صالح شکري، غالب شكري ، عزات صالح ، فاطبة معمد عواتسی ــ اکسال ــ محمودعمر 🖟 ثنافته ، ساهر عبر شیافتیه ۰

٣\_ ځتس و حرفان متشابهان ، للت م جدها في فلهرمونية ، تر

> ٦\_ الاسم الثاني لقائد الط الاسرائيلي الاسبق ، نديالمعلم بالانجليزية (معكوسة) ٧- مدينة المريكية، حرفانمت ٨ــ والد -٩- عاصمة يوغسلانية يابانية معكوسة

اصحاب العلول الصحيحة شعادي ، دانف محمو خالد ابوء ( ال موفق زشید غنامه ـ کفر مثلا . السلام صالح ، محمد حسين م كفر ياسيف \_ سناء سامي ج سلوی نظیر جریس ، بدر سینم طور . الكيلائي - الجديدة - جمال كال عسقیا ۔ هائي حمدان ۔ گفر پن ڈاید فارنی فلاح ۔ کثر قاسم تصار محمد عامل \_ ابو ستان x x x

اسمة الفائزين إ بعد أن اجرينا القرعة ح الرا الـ ا الحظ كلا من الاخوة : ١- وحيد الوغري - الرخي ۲۔ تلار زهدی ۔ رام - صوب ١٤ كلية بير في المراز فراز مما ٣- - محمد حبيب البال مر ممار شاء عمو - شادع الناس مكار على شادع الناس مكار على المارة مكار على المارة الناس مكار على المارة الناس مكار على المارة الناس مكار على الناس مكا تهانينا القلبية للفائري الر

القاد ب سلمان حزيمة ، محمد علي امتحات الخلول المحيح بدر ۽ تايف ايو جيت ۽ عباس جَيَيْ والفاقين مرة عل اسبوع الدوس  استفلال \_ تتمسة

ونحن هنا ، لا نعارض مبادي،التعاون والتفاهم ين الدول والشعوب ،ولستا ضد قيام علاقات الصداقة والاخوة بين الانظمة التختلفة ، ولا ترفض الاتجاهات التي تدعو الى ترسيخ السروابسط

السياسية والثقافية والاقتصاديسسة ،

ولكن الامر الذي يهمنا ويقلقنا ،

ويدعونا الى التساؤل الاستقراب • •

هو اتجاه ملوك النفط الى استثمار

الاموال العربية في مشرعات اجتبية ،

لخدمة المالح والاغراض الغريبة ،

في وقت تحتاج فيه بلادنا ، الى الكثير

ان مشاريع الإعمار والبناء • • وفي وقت

ترزح فيه شعوينا تحت أثقال الفقسر

والرض والجهل ، وفي أشد ظــروف

وهل يجب أن نترك للمسؤولين عن

اعمال التبذير والتضييع حرية التصرف

اليس هناك حاجة الى تطبيق احكام

الحجر ، واتخاذ الإجراءات القانونية

ضد سلاطين الجهل ٠٠ ورؤساءالفساد

أن شعوبنا تتطلع الى عهودالاستقرار

والامن النظام ، من أجل أستعسادة

حقوقها وكرامتها ، والحافظة عيسلي

شعوبنا في حاجة الى انظمة صالحة ،

تعمل من أجل استقلال الاموال العربية

داخل الاراضى العربية ، ولتعسين

أحوال العيشة ، والسير في طريسق

التقدم ، وتعقيق احوال الرخسساء

الكتابة \_ تتمة

واذا كان الضفدع اليشري الاسرائيلي

(ايلي هيرتزوخ) لم يعد الى بيته فـــى

عكا لتتاول طعام العشاء -- فأن المثان

من أولادنا لم يعودوا الى بيوتهم ••

ولم يجلسوا هم ايضا على مائنتالعشاء

بور سعيد ٠٠ لائه کاڻ يحمل پيده

الوت ٠٠ ولم يكن يحمل وردة ١٠٠ او

وأو كان يحمل الينا زهرة حب ،

لقدمنا اليه مئة زهرة مقابل الزهرة --

تسامح ومروءة ومحية - وثكن ايلسي

هرتزوغ لم يات الينا بمهمة غرامية ٠٠

ولكنه جاءنًا بمهمة بربرية ١٠ فسادًا

ابتلعه الموج على شواطئنا فلاته جاء لكي

يقتل الحياة ٠٠ ويطفى، ضوء الشمس

هل تسمح لي السيلة جيهسسان

السادات أن أمُيف بعض الهواعش على

رسائتها ، فأسال السيدرسيي

لماذا لم يخطر بيالك ان تكتيسي

رسالتك خلال حرب حزيران ١٩٦٧ .

يوم كانت الالة الحربية الاسرائيليسة

تطحن في طريقها الشبعر والبشر ، وتمر

على أجساد ألوف الشياب العرب الذين

لا يقلون عن أخيك شبابا ، ووساعة ،

الوحيد ٠٠ ويكون موت الاخرين موتا

كاذا كتبت الى زوجة الرئيس العرى،

ولم تكتبي ال رئيسة وزرانك التسمى

لاتزال تصر - حتى بعد ان ابتلعاليحر

أخاك ــ على أن الجولان هي جزء هـن

لاذا لم تكتبي الى مناحيم بيغسس ،

وموشيه ديان ، وبقية الدين يريدون

أن يصنعوا لكم وطنا من حديدالدبابات

٠٠ وزئي الطائرات ١٠ واحسسران

نحن لم نقتل اخال ، يه ااوفسيرا

وائت كمعلمة في مدرسة لليئات ،

فالمادلات المسكرية ، ليست معادلات

فهل يمكن أن تقولي هسلة الكلام

هل يمكن أن تضي لهن شبعة ..

عن (الاسبوع العربي) - بروت

في ليل الحقد الطويل ؟

هل يكون موت آخيك هو السبوت

الاستلة البسيطة • • •

وتطلعا الى الحياة ؟

فالمرب ، على أمتداد تاريخهم اهـل

لقد غرق ايلي هيرتزوغ في مياء

الحرمان واليؤس والعذاب ١٠٠٠

التمرفات والإعمال •• ؟

بأموالنا وثرواتنا ٠٠ ؟

والاستقلال • • :

elkicalc -

رسالة حب •

بينتا وبين الدول التقدمة ٠٠

اقتصادية مقتلفة ٠٠

بجانب تؤتها كمركز حساس للمصالع

الامريكية ١٠ واستطاعت هذه القوة

بجائب القوى العربية الاخرى ، أن

تحقق كل الاطاث التي شملت حرب

٦ اكتوبر ، وكل الاخداث التي لاتؤال

علا هو الواقع الصادق ٠٠ وهــ

الواقع الذي يزعج ويهند ، الاسرائيل

لحسب ، ولا اعداء العرب فحسب ،

بل ايضا يزعج .. وان لم يهدد ...

بعض القيادات العربية التي تحلم بان

تتارد بمصر بعيدا عن السعودية ، أو

تحلم بلل أتفرد بالسعودية بعيدا عن

عصر ٠٠ وجنات هلم القيادات ونسن

خلفها عناصر اجنبية متخصصة ، تحاول

أن تقضى على هذه الصداقة ، وتمزق

هذا الارتباط ، معتمدة على محاولسة

اشاعة القرقة ـ حتى مجرد الفرقسة

النفسية \_ سِن الملك فعل والرئيس

وبنأت التساؤلات التعبنة السبوعة:

• من هو زعيم العالم العربسي

• من الذي حقق النصر - • فيصل

• من يحسب العالم حسابه • •

وعشرات من مثل هذه التساؤلات

السمومة ، تلفها من تحتها ومن فوقها

عشرات من الإحكام الكاذبة ، وكـــل

القرض منها هو الوقيعة التقسية ين

فيصل والسادات ، لعل هذه الوقعة

تنتهى بالقضاء على الصداقة والارتباط

والعقلية التي تبتكر هذه التساؤلات

عى العقلية التي عاشت ، ولا تسوّال

تعيش ، او ورقت ستوات ما قبل١٧.

اليوم ٠٠ فيصل او السادات ؟! ٠٠

اثور الساحات • •

له السادات ؟!

ين الدولتين ٠٠

فيصل او السادات ؟!

ستهرة ال اليوم ٠٠

١٩١٤ ، كلم ١٩١٤ ، كلمت والمرية بسلسلة الملتية واسم ي الملكان) لعب دود البطولة المسقار معهد عبد الوهاب . والبطولة معثلة كانت حتى

على الشاشة ويتعرف عليها الجمهور، بعد ال تعرفوا على صوتها -وفي تلك الفترة واللبات كان جمال الليثي ، اللدير العام لشركة القاهرة للسينها ، يبحث عن وجه جديدلفيلم



ينين ، احمد مظهسر ، نيللي في مشهد من فيل

المراجع مجورة تملعا ، واعجسب وتدائها مغروها الافاعي وتدائها ومواتها العلب اللي طعيحتي ه رر مود موسيقار ولي الحوار طيعا والنان وتسائل الستمعون مسن أناحة فإنا الصوت الجميل ؟ المواب البيللي شقيقة الطفلة لها أر مطلع الخمسينات هاء ليكلي تشكر فرصتها لتظهر

طريقها الى الاستديو ، صنعتها سيارة وقفت عليها في الحال •

كانت وفاتها صدمة لجمال الليثيء وتوقف التصوير ، وجرى البحث من جديد عن بطلة ، حتى تذكر مغرج

مرح ينوي انتاجه . ومن بين مثات

المتقدمات وقم اختياره على شقيقة سعاد

حسنى المعوة صباح • فتاة مراهقة

كلها حيوية ونشاط - وفي اليومالاول

للتصوير ، بينها كانت مباح فيي

### تأمنات عسود

المرح المروز وم ٢١ - حيفا تلفون ١٤٤٨١٦ المين مُسَيِّقُ إِنَّ مِنْ كُلُ نُوعٍ وحتى تكسيات اجرة מוניות

حُدمة تَيْربعة \_ ومعاملة حسنة

### اعلان شكر وتقدير الى شرطة اسرائيل

B اللوقع الدَّاء عبد القُتاح ﴿ الله ياسين من قرية بشر السكة في منطقة لن ، اتقام بحزيل شكري وعظيم تقديري واعتنائي المدير مغفر الشرطة كلك لل جميع عرفاء والراد شركتمخفر الطيرة في الشلت على ما ابدوه من البُّناطُ والهارة في التحقيق في قفية حرق مخزني انزروعي في يئير السكة الله الله التشاف الجانيوتقديمه للقضاء • الف شكر لشرطة ركز التأبية وللساهرين على المناشبكان والى الاسام -

اهضاء عبد الفتاح ابو ياسين

رقم هوية ١٥٠٩٣٤ تلفون ٢٠٠٠ - ٥٠٠ ١٣\_٤\_٤١٢ قرية بثير السكة سالمثلث

الغيلم الرحوم معمود ذو الفقيار بالصوت الذي نافس عبد الوهاب ،

تجريبي اسند اليها الدور .

اذار سنة ١٩٦٥ .

ينهى الشكلة بسلام .

معاد (ئيللي) فتاة مراهقة مرحمة

سُقية في سنتها الثانوية الاخسيرة ،

ولكنها تعيش في سجن كبر يقف على

فاستدعى صاحبته ، وبعد امتحـــان ولكن للعلم رفض تزويج ابنته مرعادل وصغر عن ال ٢٥ چنيه التي ستكون و(الرامقة الصفين قصة ظريفسة كل داتبه بعد التخرج • ويصبرعادل كتبها وحولها الى سيناريو مغسرع التلفزيون اسماعيل القاضي ، وقسام فكرة اختطاف سعاد ، ويقيل عرضا باثتاجها وتصويرها عيد العزيز فهمى بالسار الى الاسكتدرية لاداء مهمة كلفه واخرجها محمود تو الفقار ، وعرضت بها بدير الجامعة للمة شهرين • يْ القاهرة لاول مرة في الثالث مسن

الثانوية كطالبة خارجية . وإنحجة الدراسة بدأت سعادتترده عل دار احدد وليلي • وبدات تريق احمد هدفا سهلا ، وتعقد عليه اعال الخلاص ، بعد ان صمعت برحيلعادل وعروبه من المركة • فينات الاطفه، وتثيره بملابس مقرية • ويحاول احمد الهرب من الحصار الذي بدأن تقربه حوله • ولكن رحيل ليلى في رحلسة تدرسية لمدة يومين يقسع المامهاالمجال لقروه في عقر داره وتعليمه الرقص ومسح خهديها بصدره • وتنتهزفرصة عودته سكيرا في الليل ، فتدير خطة يقهم منها احدد ، انه اندفع وهو ق حالة سكر ال سجنها في غرفتهوارغامها على مشاطرته فرتشه • ثم لا تلبث ال تستدعيه بعد ذلك أقابلتهاعل انفراد حيث تبلغه اتها حامل عنه ، وتطلب منه ان يصلح غلطته بالزواج منها والقنعى حياة احمد جعيما لسدى سهاعه هذه الكذبة ، ويحتار مساؤا

وطالما تنخلا لاتقاذها من العقوبسات الصارمة التي يطبقها بعقها والدها -وذات يوم الأخرت سعاد ۋالومبول لل الدرسة ، فشكتها معلمتها السي الناظرة ، التي طليت منها فل تحضر دمها في اليوم التالي ولي خرهـــا . وبالتظر لغوف صعاد من والدها عظد المارحتها بقلطته أيجات الى جارها احمد وطلبت منه ان يحل محل والدها • وترفق بها احمد، وتزود بتوصية من زوجته ائتى كانت

صديقة شخصية للناظرة واستطاع ان ويلفب ال احيد ويحداثه عن سعاد ويتقق بن يشاهد عادل سمساد احيد قد تقير ، حيث حاول اقتاعسه يرفقة احبد ، وهما في طريقهمــــا يتراك فكرة الزواج كان سعاد لم تعد للمدرسة ، قيقار منه ، ولكن سعاد تطمئته ، وتشرح له الموقف ، وتطلب و يحدثها مهوقف احهد ، فتعده خراء بنه ان يحضر لخطيتها من والدها ولما كان عادل صديقا شخصيا لاحمد، . لا يجد بدا من مصارحتها بالعقيقة -وعل علم بعلاقته الطبية بالعلم جاده وفي الوقت الذي ذهبت ليلي تعاتب فقد رجاه ان يرافقه الى العلم ويتوسط شيخ سيد لقابلة ناملم جاد وطلبيد عادل ، وطالا شنجه عل خطبة سعاد، سعاد مرة. اخرى ء ووافق العلوهذه "الله ، فقد رحب بطلبه وروفقه في الرة بعد ان سمع ان عادل سيصبح وكيل نيابة وقرأ القائعة مع الثميخ سيد • وعندما يبلغ العلم زوجت تقيده باعر الخطية بعد الصراف علال ووالله ، تضطر الإم لاخياره بأن سعاد

وتتقل إلى الستشفى وهي في حالسة خطيرة وفرح العلم جاد عندما اثبت

وتعضى ال ٢٤ ساعة للصبرية التسى حديما الطبيب ١٠ ويزول الخطر ١٠ وتكتب لسعاد حياة جديدة ٠٠ وتعالق والدها وإتصفح عنه . موعدنًا مع ثيلتي في فيلمها الأول

السلعة السائمة عماء • السبت ٢٠. ١٩٧٤ فيلم سينهائي عالى طويسل

سنشاهد هذا المياح اول افلامداني كاي اللي مثله عام ١٩٤٤ قبيل انتهاء الحرب العالية الثانية • وهو ايضامن انتاج الرحوم صلعوليل جولدين اللي كان ول من قدم دائي كاي للجمهور وتعاون عمه في الخلامه التالية التسي اوصلت دائى الى مرتبة المشـــــل الكوميدي الأول في الخمسينات • وطنى كاى في هذا الفيلم يتقلنا ال عالم عرح موسيقي كعادته بعسرحه ستشقى كان يعمل فيه ، ثم چشد رغما عته ووقع في اسر اليابانيسين واصبح بطلا • ديانا شور وكونستانس

جولدوين الساحرات " اليوت توجيت ، ويقام في الساعسة الطدية عشرة والشرين من صياح

السبت مع ترجعة عبرية • .

زبارته للمعلم والثي عليه امامه ٠٠

القبيم كها الوصاء احهد ،ويترك وعندعا يسمع العلم جاد ان عادل

يفعل ٠٠ واين يول وجهه من غضب

عطفا على مبعاد مثل ولادتها واحياها، العلم جاد - وتشعر زوجته بتغيره فتسأله ماذا جرى ٠٠ فلا يجدالجرأة وينجع عادل ، ويحسسل عسل

الشهادة ، ويتوسط يجال العسارة تزول الجفوة بينه وبين العلم جاد وتشد ما كانت دهشته عندما وجد ان تصلح له - وينهب عادل القابلة ليلي وعندما تسأل احبد عن سر تغيرموقفه سماد ولمها ، دخل عادل مع واللم الم اتعد تصلح زوجة لا العادل واللغيه. والهرب سعاد عن غضب والدهــــا وتلتقى بعادل خطيبها وتبلغه الحقيقة ٠٠ في حين يلهب الملم جاد القابلة احمد وهو يعمل سكينا ١٠ وقيل فن تتمكن سعاد من مصلوحة والدهسا بالحقيقة ، تستقر في جسدها سكينه

تقرير الطبيب الشرعى انها علراء ، ويندم عل معاملته القاسية لهسسا -

الى الامآم ايها الجندي يعد ان شاهدتا عددا من اقلام دائي كاى اللي مشلها من عام ١٩٤٧ ــ ١٩٤٩

دولينج ، مرضنان جميلتسان سقط قليبهما صرعى حيهما للناقى اكذلك يشترك في الفيلم هانا الدوز وفتيات كتب قصة القيلم دويرت فيوش، الين بوريتو ، ودون هارتمان ،واخرجه

كان في انتظار سعاد بياب عدرستها، يثور ويعربك ، ويصمم على عسدم السماح لابنته باللعاب الى الدرسة، زيتدخل احمد وليلي ، ويقنمان الملم جاد بتدريسها في الدار تتقلم لامتحان

دأسه واللها العلمجاد رصلاح متصون الرجل الرجعي الشرس الذي يخشى كل سكان العادة شره ، والذي كسان يعامل افراد عائلته يفظاظة ، ويقسو بصورة خاصة على سعاد ، حتى لقد حرمها من مرافقة فيقي ، ووضع عليها رقابة . وهي في طريقها الى الدرسة، وكانت سعاد تحب ابن حتتها عسادل (احمد رمزی) ، اللی کان فی مشته الاخيرة في الجلسة ، فهو ببادلها الحب • وفي الطابق الإعلى من العمارة . التي يقطن فيها العلم جاد واسرائه، كان يقطن السيد احمد حسنين الوظف الكبير في البنك (احمد مظهر) بوزوجته ليلي (ليلي فوزي) ٠ وكان احمسد وزوجته على علاقة طبية باسرة العلم جاد ، ولما حرمهما الله من اللريةفقد

عتدما كان كل ما يشقل العالم العربي هو محاولات فرض زعامة عربية ••وك سيق ان کتيت ، أن اختلاف تغسب الحكم يجعل احتمال التطلع ظرزعامه ابعد واقل خطرا ، من البحث عسر الزعامة بين الدول التي يحكمها تباء واحد ١٠٠ اي أن زعامة نظام ملتسر على نظم شعبية . أبعد من زعامة نقه، ثعبى على نظم شعبية اخسسرى ٠٠ والعكس - - أي أن نظاما ملكيا هـ يتزعم بقية التظم اللكية ، واكنمر الصعب - او الستعيل - ان يتزعم تقام شعبي ثقها ملكية •• واقعم الرَّعِامة الفعلية التي تتر.كرُ في الحكم

الفردي ٠٠ وطبعا مع استمراد التف ومع مستثناء الصداقة والثقة وقوة الارتباط التي تربط بن فيمسل

الفلسطينيون \_ تتمة ان نتقد وان نناقش فان الوضوعية

يجب ان تكون رائدة . واكثر من ذلك فان علينا ان تتذكر ان حرب العاشر من رمضان خلقت طروفا جديدة ، وغيرت معادلات محلية وعربية ودولية واستبدلتها جحادلات اخرى ، وان كل ذلك يتطلب تعديلا في التكتيك ، وان لني قادة معر من الذكاء والاخلاص والغيرة ما يؤهلهم لان يكونوا قادرين عل استيعساب التغيرات واستخلاص القسسرارات

الوطنية الصائية قدر الامكان -مرة اخرى ثقول جل تحدر مسن الواقف التشنجة التي من شأتها أن تؤدى الى عزلة شعبنا الفلسطيني عن حليقه اللوي الامين عصر ، فيقيمصر لا يستطيع شعبنا الفلسطينى الاينال ي مکسي ، بل انه يخسر کل شيء

كونى اجمل عروس في المدينة إ صالون العرائس الكبير والفاخر في حيفا

تلاون ۱٤٣٥٩٢ - ١٠ شارع هرتسل ۱۹ (مقابل يت عكر توت) يهندك : عالموضه • تدليك الوجه بالمساحيق

 تجميل وتقليم الإضافر • حمام وردي فساتين الاعراس الرائعة موضه ۷۶ - لاختيارك ستوديو لعرض الافلام والتصوير • وجميع هذا باسعسار

الرئيس پومدين اخيرا قائلا : ١٤ ١٥ الإسرائيلية للقناة ، فقد انطلق ايامها الكلام يؤكد ويذيع ان الجيشالمي ولا السادات نسعى الى زعامة عربية، فد انهزم هزيمة كلملة ، وان الـور -- وهو ما يقصنه فعلا الرئيسس السادات يجب ان يكون جريثا ويعلن بوعدين ، وتكن هناك رؤساء عربسا الهزيمة كما اعلنها عبد الناصر عام اخرين ليست لهم شخصية يومدين، ٧٧ ٥٠ وملا هذا الكلام كل اذان مصر ولا مقاييس احساسه بالسئوليسة ، من خلال الإفاعات الستمرة ٠٠ ومسع يطلقون احلامهم واطماعهم الى اخرها، الثقة في انور السادات ، والثقة في لل حد ان ادعى واحد منهم منتشهور، الجيش الصري ۽ فان مصر قساءلت : النبوة ، ونشر ادعاء في متشورات

كثبت بجميع اللفات ووزعت فيجميع

انعاء العالم . وكانه لم يكتف بان

يحلم بزعامة العرب ، فترك تفسه

يحلم يزعامة السلمين واستعسادة

وانا اردد هذا الكلام ، وانا والق

ان هذه الاحكام الكاذبة لا يمكن ان

يكون لها أثر في فكر ولا في احساس

أي شعب عن الشعوب العربيسة ،

وخصوصا شبعب مصر ٥٠ فان الشبعب

عنا \_ وأنا من بيته \_ تعود عندما

يسمع أي كلام أن يسأل نفسه :

لاذا يقول هذا الرجل هذا الكلام ٠٠٠

والشعب دائما من الذكاء بحيث

يستطيع دائما وبسرعة ان يكتشف

ثَادًا يقول هذا الرجل هذا الكلام ••

فيقتتع بالكلام او يحتقره بناء عسلى

الدوافع والاسباب التي اطلقته ٠٠٠ها

واستغل حزب البعث تعالله والتلاله

مع الشيوعين الذين كانت ترتبـــط

القفية الكردية بتأييدهم وانقلابهم

على الحزب الديمقراطي الكردستاني،

كما وجد في تحالفه الاستراتيجي مع

الاتعاد السوفياتي تشجيعا الوقفه من

التَّفية الكردية في حن كان الإتحاد

القضية - ولاول مرة يتفق اليسار

تلتمثل بالشيوعين الحلين والاتعاد

السوفياتي والمسكر الاشتراكي الذي

كان يؤيد القفية الكردية ، مع اليمين

المتطرف المتمثل بالعناصر الشوفينية

إ التي تعادي حقوق الاكراد بشكـــل

تقليدي ۽ في جبهة واحدة مع حزب

البعث العاكم الذي عفى خطوات في

الامبراطورية الاسلامية ••

ای عل صاحب الکلام ۔ ان یقسول يتقسه حكم عصر ١٠٠ وكل ما فعلته معي ، وبهدوء ٠٠ انها لم تصدق الكلام ٠٠ واخرا ٠٠

كَاذَا يِقُولُ هَذَا الرجِلُ هَذَا الْكَلَامِ ٢٠٠

واجابت تفسها بسرعة بان هذا الرجل

يريد ان تهزم مصر ، ويهزم انسور

السادات حتى يسهل عليه بعد ذلك

فائي أكرر ال اكثر ما أخشاه هو ان تقف ، كأن كل القضية قدانتهت، وان الارض كلها قد تحررت ٠٠وهلم الإحكام الكاذبة ، وهذا الكلامالسموم، هو محاولة مستمرة لنخعنا بل هذا الوقف • •

موقف فسيان الارض المعتلة ٠٠ احسان عند القدوس

عن «اخبار اليوم» \_ القاهـرة

حاث عقب عملية عبور القسسوات

يقلونهم مثذ حين ، وقلول التجهمات والشائر الكردية التي كانت تناصب والا مصطفى البرزائي العداء التقليدي وفتحت للحزب الجديد الذي ونشيء يسرعة ء فروع يسرعة ، كما استقرّ به البرزاني بسرعة ايفاً ، حيث اذيعت برقية تاييد باسم الحزب الجديد في نفس الوقت اللي اعلن فيه قانون



– في غرفة بيضاء كالشعر يستلقى شاعر الرأة نزاد قباني مهدوا في قلبه • قلبه اللي شدا مرارا ، يكي هرادا ، تعزق عرادا ، وشف شف حتى صاد كالله تغتسل به كل ام أة لا كلمات تسعقه هذه الرة • لا قوبق لا عروض • بل صلاة يرسلها اليه قواؤه ومعبوه واخوته البعثرون على جوافي الارض ، واعرأته بلقيس التي جلست الى جانبه وحيدة ، تسال ولا تسآل ، تری ولا تری ، تسم ولا تسمع ، تعدق ولا تعدق ان السماء توما على رفة عن ، جنح غيمة ، لون دمة ، وان الشاعر برغم الجبال التي يحملها تحت ابطه ، والثيوم التي تركش خلفه ، والمجد الذي يعتليه أ طفل ابدا ، طائرا ابدا ، ونار تشتعل وتأكل نفسها ايدا ٠٠ فلندع لتزاد

ظل بحدثی ، ويبدو انه لم يستطع ال يغى ، ويقى يؤهلنى ولكنه لم يحقق كي العلى • ثم صاد يقنعنيسي بِقِيولَ الَّذِي كَانْ ، لانه احملْ عما كانْ ; هيرتزوغ ، بدليل انه كان يعيش في وحين ملك ووجدتني عملك بعض اتكا - كما جاء في رسائتك - مسع الشجاعة لاصارح الصديق العزيز قال: أجرانه العرب في أطار مثالي مسمن

> وهكلة حالي يا صاحبي ٠ ما دعث تسالتي ، فلن تعطيني • وسيظل وما دمت تقل اتك لا تشطيع ال

ذبعة صدرية تعرض لها في الشهر المَاضَى ، ادخُل على الرِّها الى احسيد مستشفيات بيوت • وقد اهتز جميع محبى تزاد وصلوا من اجل سالمته ، كما اهتمت الاوساط السياسية والادبية

في البلاد العربية للمحنة التي مر بها الشاعر الكبي • وكتب الكشيرون والكثيرات من محبي ومحبات نزار الخواطر والايتهالات الرائعة ، كان يتهم غادة السمان وهدى النعمائي

آرض اسرائیل ؟ واديك شارون ، ودافيد اليمسازر . قيائي بالعودة لل ايتساعته وقلمه •

x x x

لابد أن تكوني قد قرات في كتبالتاريخ دخل رجل فقير يصلى في فلسجد أن اليهود في المجتمعات العربية كانوا اواطنين متساوين في الحقيبيوق . والامتيازات ، وفرص العياة مع يقية المواطنين • وكانت لهم تجارتهـــم ، وحوانيتهم ، واحياؤهم ، ومدارسهم ، ومعابدهم ، بل كانوا يمثلون في بعض البلدان العربية الطبقة الارفر ثعمسة elligi. ان رسالتك تكشف عن بداية وعسى للثقف الاسرائيلي بمبثبة وجسوده ، واستعالة تأسيس دولة لاسرائيسسل

بالعادلة المسكرية وحدها ••• ثَابِيَّةً وَلِأَ أَبِدِيةً \* • فهي كالسحسيب الغريفية تهطل مرة عليكم • • ومرات لثلميذاتك قبل ان يلتحقن كمجندات في الجيش الإسرائيلي • •

فاظل اسال اللي يصنع ، واللي يعطى عبى ان ينعفني ، قان لم إ

تسوية النزاع ، نطعن القضية الكردية والسادات ، فلا اعتقد أن موضوع او في احسن الاحوال للقدر بالسلا الزعامة \_ التي تلح الإلسن السمومة معطفى البرزاني وحركته وتشجيع في الخارته \_ يمكن ان يغطر او يكون التاولين له الذين لن يسمموا في قد خطر على فكر او احساس اى متهما الدفاع عن قفيتهم يصلابة واصرار ٠٠ وذلك يعكس العال بين القيادات البرزائي ، وليس لهم كيان سياسي الشعبية بعضها وبعض -- وقد صرح

الحكم اللاتي .

معلی او دولی یدعم مرکزهم • کما ليس لهم القوة العسكرية والواقع الارضية التي يستطيعون بها تهديد تظام الحكم واجباره على الاعتراف بعقوق القومية الكردية بالشكل الذي يفهمه ويريده البردائي واتصاده -وحين وقف اليد مدام حسين تَابُ الرئيس العراقي يَحْطُمب في الاجتماع اللي عقدته الجبهة الوطئية والقومية والتقدمية مساء يوم ١١ اثار

للاضي شم العالمون بيواطن الاعور عا الكردستاني التصلب وحين قال علم المطود الدكوا ما يجري خلسف الكواليس من هور :

- ان الاكراد شعبتا وفعن نبعث عن مستقبلهم بحرص اكثر عن حرص الكثيرين - اتناق الوقت الذي تعتقد ان هناك كرديا واحدا يعتبر نفسه اسؤولا عن الاكراد ضمن حقوقهم وطبوحهم الشروع ء او ان عتاك واحدا من الاقليات يعتبر نفسه مسؤولا عن الإقلية اكثر منا ، ويؤمن بالليك بالعدود الشروعة ليناء الجنمع العراقي الموحد اكثر منا ، عند ذلك تعتبر انفسنا غر صالعين لقيادة هذا المجتمع وفي الابيوع للاضى الهم السيسة منام حسن الولايات التحدة بتجهيز الثواد الاكراد بالساعدات العسكرية يواسطة ايران ، وقال بطم وجود اية عمليات عسكرية واسعة ولكته قال ال العكم سيستختم الاسلوب للناسب لايقافهم عند حدهم اذا مسا استعروا في اساليهم غير القانونية الاخرون ياخلون ، وساطل لا اخلا

> واللاوطنية على حد تعييره . من كل هذا نستطيع ان نتصور الوضع في العراق باله الان في حالة مخاض لا يعرف في اية سلعة يلد اكثر من حدث خطر واليم يلعب فعيته الالأف من الناس . وتعمر عشرات الآرى - ولهذا فان العيف القادم سيكون ساخنا في كردستان العراق ، ميحرق الكثير ، ولكسن نتائجه السياسية متعتد الى بنيان السلطة في يقداد -

نجا الشاعر الكبير نزارقبائي من



والاخيرة خرجت من زيارة للشاعر f. den talle blent ift. .

يغبثه حزب البعث للعزب الديعقراطي اندع بالعودة الى بيته واولاده ٠٠-

ماذا تريد ان استع كك ٠٠ فقابله رجل غني له فيه معرفة ، ووجد القتي الرجل الققير يلبس ثوبا قديما ، قال له : كم تريد لتشتري ثوبا جديدا ٠٠ فسكت الرجل ، ولم يجب ، وعندها خرجا من السجد ، علا الرجل القنى ليقول : انك لم تسالنی کم تریه ۰۰ فرد اگرچسل اللَّقَعِ : لَيسَ لَي بِكُ حَاجِةَ : اذًا اوتَتَ ان اسال ، فائتی اسال اللی اعطال

تعطیتی ، فان القل كاهلك يان تعطيني وانها سأسال اللي يعطى • ربعا اننى حديث عهد بالبلاد ، وليس لي جواز theweb it at surely it sade . و عن يصنع لي شيئًا ، ولسست \_ عملك \_ الطريقة التي بها استطيع ان اصل وان اخذ .

استطع ، فلعل الرحيل هو السبيل •



المون ـ مصدر اجمرة لتيربو والسّاخ بيفات والايبطوانات · المون ـ ميفا ـ شاع هجاوتس ١٧ (بساج بينمارين) ملغون ١٤٢٢٤١ - ٤٠

عن يشترى جهساز ستريو خلال شهر نيسان الحالي يحصل على عدية ثمينة \_ زوج سماعات قيمتها ٢٢٠ لرة ٠

۔ الایاء

جريرة يومية ستياشية

وثيس أخررا تسؤول

يعتوب حزمه

امحارف الاستياز

معيد فشورات ورثيلم الغذب

التحرير والادارة

فاروهاركا ٧ روماللفك

عقول ع/٢٢٧٧٥

الموانعات: ص بي ١٨١٤

تعليعية

مطابع دوكما من

الجريدة غر مسؤولة

عن مضمون الإعلانات

الرسائل والقالات

لا تعاد لاصنحابها

نشرت او لم تئشر

# اليكليا الاكرادات خالمق بعيط ون عديا بسمائت العراوي

بيروت ـ رويتر ـ قالستـ دى اراب وورلد ـ وهــى نشرة يومية للانبـاء امس ان الاكراد شكلوا ادارة حكوميةخاصة بهم في مناطق يسيطرونَ عليها بشمال العراق وقالسوا انهم سيعلنون حكمهم الذاتي في اطار الدولة العراقية فسي الستقبل القريب

> تتالف من ثمانية اعضاء وتعرف رسميا باسم - المجلس اثنتغيلي - تفسسم الوزراء الخمسة اللين استقالوا فسي الشهر الماضي من الوزارة المراقية بعد الدافض الحزب الديمقراطيالكردستائي الحدود مع تركيا وعلى قسم كبير من مشروع العكومة للحكم اللاتي فسي شمال العراق • اما الإعضاء الثلاثــة الاخرون فهم مطافظون سابقون تركوا مناصبهم وانضموا الى المترب الحيرا " وسيرلس اعضاء الجلس التثقيلي حوائر تتولى مهام كمهام الوزنوات . وقائت النشرة ان الإدارة العكومية

> > مصطفى البرزائى • ونفت المادد الله يكون في ليسة حديدة للحكومة . الاكراد اتشاء العكومة متقصلية

# الجنمع الفتوح لرياح الحرية

# الجنم الامن على يومه وغده -

الجلسة ان اجتماع اليوم يتم بعساء

احداث مجيدة ومرحلة من تروع ولعجد

هلم الرحلة القوات السلحة ومسسن

خلفها الشعب وكان السانس مسسن

اكتوبر اللي غير التاريخ كيس في

مصر او منطقة الشرق الاوسط فقبط

ورقة العمل رؤيسة للمستقبل

وقال كان لا مد إن ننظر السمي

الستقيل ولذلك كانت ورقة العبل

كرؤية للمستقبل • وطرح الرئيسس

السادات لمام الأوسسات المستوريسة

اتفاقیة فك الارتباط وموقسف

وبالنسبة لوقف اطلاق النار قال

الرئيس السادات اله تحدث في مجلس

الشمب فطرح مشروعا كلسلام ، ويعد

ذَلْكُ حَدَثُ مَا يَسِمِي بَمِعْرِ كَالْكُفْرِسِولَا

الصغرى التي سيعت اجتهادات عنها

وقال اته طلب عن الشير احمسا

اسماعیل علی ان تعقد ندوة عسكریسة

علمية لتناقش فيها هذه العركة لتكون

واضاف الرئيس السادات الموقف

اسرائيل لم يكن يسمح لها بالقيام

يعملية النفرسواد كولا الامستاد

الامريكي والجسر الجوي اللي تقلوا

به اسلحة حديثة وجديدة الى العريش

قراد قبول وقف النار

وقال السادات ولا وجات الإنسلحة

جديدة دخلت العركة ووجدت تصميما

على ان اسرائيل تحاول ان تستعيسد

شيئا بعد هزيمتها اتخلت قسراري

يقبول وقف اطلاق النار يوم ١٩ الكتوير

بقسمان القوتين الاكبر والتنفيذ الغورى

لقرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ ثم حدثت

بعد ذلك محلولة الاختراق لخط ٢٢

واستعرض الرئيس السادات ما تم

بعد ذلك من زيارة كيستجر الذينسسر

القارجية الامريكي في توقمبر ووضع

الثقاط الست واهم ما فيها العودة الى

خط ٢٢ اكتوبر في اطار ما يسمسى

بفك الاشتباك ثم محادثات الكيلومتر

١٠١ بين العسكريين ومعادثات اللجنة

العسكرية في جنيف • وقال الرئيسس

السادات اله في ۲۶ ديسمبر جمعت

الجلس الاعلى للقوات للسلحة وتسم

وضع خطة كاملة لتصفية الجيسب

الاسرائيل وصدقت عليها ثم صافرت

يعد ذلك يوم ٢١ ديسمبر السسى

اسوال حيث اتصل بي هناك الدكتور

كيستجر في اسوان من اجل فسسك

الثرتباط بين القوات وقام برحلاته بين

اسوان واسرائيل لإعداد اتفاق فسك

وقدم الدكتور كيستجر

اقتراحا ببان تتقدم امريكا يعسرش

وراء الطرفين ولم امانع في ذلك طالما اله

يتفق مع وجهات نظرنا ووافقتاسرائبل

على الفكرة • ثم وضعت امريكا العرض

ألفاص بنقط الغلاف وهي الخطسان

المرى والإسرائيل شرق القناة وقبله

الطرقان - وحاول البعض أن يشسوه

الوقف بحجة ان هناك الفاقيات سرية

ولكن هذا لم يعدث - وقال الرئيس

تحت نظر الجميع •

خلف قوات اسرائيل •

وقف اطلاق اثناد •

بل تاريخ العالم كله •

موقفسين :

ومطالبة الدول الاجنبية الاعتراف بها. وادعت الصادد أن الاكراديسيطرون الان على ٦٠ قضاء و ٦٠ ناحيسة معظمها في مناطق السليمانية وكركوك تسليط حستا -والهيل كما يسيطرون على منطقسة وقالت التشرة ان المادر اعترفت

ان الحزب الديمقراطي الكرصتانسي وقام علاقات عاجلة مع ايران ومسع حكومة طهرتات وقالت بدا عسل سؤال عن الصدر اللي حصل منه الإكراد على السلاح الله الأكراد استغلوا هلم العلاقة في تقوية القسهم •

وقائت الصاكد ان القتال بلود بن القوات العراقية السلعة والبيش مركة على الطريق بين السليماتيسسة وكركوك وعلى الطويق بين كركسوك

واضافت المصادر تقول ان القوات المراقة تحاول فتح الطريق في علم المناطق وانقاذ الحاميات التي يحاصرها

وذكرت المادر فاتها الأكراد اسقطوا اربع طائرات عراقية مقاتلة

## بلغواد ۔ رویتر ۔ ندد السناتور

القوات البحرية الامركية والايطالية في البحر الادرياليكي اخرا وقال السناتور كنيسى اللى يزور يوغوسلافيا الان في مؤتمر صحفي اثثي اثدد بها واعتقد انها أمر مؤسف ٠٠ وكانت يوغوسلافيا قد انتقسمدت المناورات بشدة وضرتها بانها نوع من الضغط عليها في تزاعها مع ايطاليا عل تريستا • وقد نُسب التزاع في الشهر الماضي بعد أن استخدمت ايطاليا عبارة اراض ايطالية في مذكرتين دبلوهاسيتين كانت تشير فيهما الى المنطقة السابقة من تربستا على الرغم من أن ايطاليا

### الوقيس اللوريتاني يصل القاهرة غدا

اعترفت بها عمليا على اسأس الها اراض

، يوغوسلافية طوال السنوات العشرين

القاهرة - رويتر - يتوقع وصول الرئيس الوريتاني مختاد وك هاكه ال القاهرة يوم السبت في ذيــــادة تستفرق يوما واحدا يجرى خلالسه محادثات مع الرئيس انور الســــادات حول الوضع في الثيرق الاوسيسط والعلاقات الثنائية ه

وستكون هذه الزيارة الرحلة الاولى من جولة في البلدان العربية • ويقادر الرئيس الوريتاني القاهرة يوم الاحد وأضاف ان اطرة السجن سمعست

### ونميت النشرة الى مصلار حسنة منطقة الجدود مع ايران -الإطلاع قولها الدالعكومة التسمسى وقالت الصادر ال عدد افسسراد البيش مركه ... الجيش الكردي غير التقامي - ارتقع الى ٠٠٠رده مسلحين

### السلمون في اثيوسا يعتزمون القيسام عظاهرة كبرة غدأ

اديس ابابا - رويتر - يبدو الله حالة التوتر خفت هنا الس غير ال مظاهرة كيرى يعتزم السلمون تنظيمها واحتمال تجلد اضطرابات الطلبة في الاسبوع القادم سيعملان مشكسسلات

وذكر امس ان السلمين الديسين يشكلون ها نسبته ١٠ بالمائة مسن السكان يعتزمون تنظيم عظاهرة ضخمة في اديس ايابا غنا السبت تأييساء لافتراحات تقلموا بها الى دئيسسس اليزراء تدعو الى اصلاحات دستورية واللاث طائرات هليكويتر منذ نشوب

## رئيس الدولة يهزور كريات شمونة

بشعب قوي ان يضبط اعصابه في كل

وقال الرئيس انه ينوي تخصيص

٣ جوائز دراسية بمبلغ ٨٠٠٠ ليرة

لكل واحدة منها من صندوق الرئيس

للمجلس الحلى كريات شمونه تطلاب

من البلنة يريدون مواصلة دروسهم

وفي هذه القابلة اعلن السيد كمال

القاسم مساعد وزير التجارة والمساعة

ان الطائفة الدرزية تحافظ عل حلف

الدم مع دولة اسرائيل ، وقال : اثنا

واضاف السيد كهال القاسم يقولانه

سيوضح لابناء طائفته بأن ما حدث لا

وقال رئيس المجلس المعلى السيد

في مدارس عالية ٠

يشجب الاعتنداءات التي تعرض لها مواطئون دروز

كريات شمونه ـ عتيم ـقام رئيس الدولة البروفيسور افرايم كتسير امس بزيسسارة كريات شمونه حيث اجتمع مع اعضاء المجلس المحلى وعدد منشخصيات البلدة كما قسام مزيارة العائلات التكل • جيش الدفاع الاسرائيل وانه يجدر

وقال دئيس الدولة في الاجتماع بأنه جاء ليعبر عن اشتراك جميع مواطنسي اسرائيل في حزن العائلات الشكسلي وسكان البلدة - واعرب عن ايمانه بان سكان كريات شموته سيتغلبون على الصعاب ويحولون البلدة الجديدة ال يلاة منتعشة .

واشار رئيس الدولة ال الإعكباءات التي تعرض لها عدد من الواطنسين الدروز فشيم هذه الاعمال وقال ان ايناء للواطنين الدروز يخدمون فسي



ايواس وجايلت

الناصرة معيفل الناصرة

من عيفاء تلفين ١٤٦٤٥

### مقتسسل ۳ اشخاص في حسادت طسرق بئر السبع - عتيم - قتل ٣ أشخاص

واصيب ٣ أشخاص اخرين بجراح اصابة احدهم بالغة في حادث طرق وقع في طريق بثر السبع \_ مصفي ريمون

وقد وقع الحادث عندما اصطدمت سيأرة تتدر كان يقودها جندي بسيارة شحن جاءت من الجهة العاكسة • وقد فتل سائق سيارة التندر وراكبان كافا همه كما اصيب سائق سيارة الشحن وراكبان كاتا عمه بجراح .

## مطلـــوب

مسؤول لقسم التنظيف والتجليخ ومسؤول عن مخزن لقطع الصب الجاهزة والمواد الخام على من يرى في تفسه الكفاءة التامة لاعادة القسم ويتقن اللغتين المربية والعبرية ان يكتب الى ادادة الصنع ص.ب ١٠٠٢٥ - حيفًا أو يتعل تلفونيا ٢٢١٥١٩ - حيفا

لصنع كيم في حيفا

لتحديد موعد القابلة شروط حسنة للشخص الملائم

### أعسلان

مصنع الحديد والصلب قضماني محدود الضمان في قرية يوكا \_ الجليل الغربي يعلن عن وظائف شاغرة الصحاب مهن متفوقين باعمال الحديد والخزانات

الوطاقف التالية: -ا ـ حدادون ب - تعامون ج ـ عشقلو مكائن للقبس والثنى ولف

من يجد بنف الكفاءة للوطائف الذكورة اعلاء التوجه لديو القسوي الشرية في الصنع خلال ايام الاسبوعين الساعة السابعة صباحا الى الساعة

شروط جيانة للمقبولين

ستخضع لاشراف قيادة الحسسوب الديمقراطي الكردستانى يزعامة السلا

تقبع حدا لتمييز مزعوم ضدهم •

القتال في الشهو الماضي •

## السادات يؤكد احترام مصر لاتفاقية

ـ تتمة اللنسبور على الصفحلة الأولى ـ

الا ود من شهرين من السقير ، وود من وزير الغارجية السوفياني خسلال شهر بان الطلبات قعت الدراسة وانا اترحم عنا الى ان عناك سوء فهمولقد خرج من الاتحاد السوفياتي ان مص تركت الاشتراكية وفعن لم نسلسك الإشتراكية ارضاء لاهد . واتا اسف لسوء القهم اللى قد يكون

سبيه ان علاقتنا هات تنصن مسع المريكا والغرب • واعرب عن ترحيبي في الوصول الى موقف لجلس فيه منع الانعاد السوفياتي كاصدقاء وتتصارح جانبتا لا نريد صفاقة نعريكا عسسل حساب الاتحاد السوفياتى ولن خصائق الاتحاد السوفياتي على حسأب الولايات التحدة, لان الذي يعد يده للصداقة

### اميركا غيرت سياستها ازاء مصر

لنا نهد يدنا له وما يحكمنا هــــو

وقال ان شريكا غيرت سياستها ازاء عصر بعد ان كانت متحازة ماكة بالمالة مع اسرائيل حصل تحسسول جلرى وانا اعتبر ذلك تعولا جلريا في موقفها • وقال ان الموقف العربيسي ثابت وصلب ومستمر

وقال الرئيس السادات الله يالمام الفصل بين القوات في اوائل شهسر مارس وفقا لعرض الدكتور كيستجسر اعتبر انتا دخلنا مرحلة جديدة ولا يعني هذا ان العركة اثنهت مل تضاعفت اللهام اللقاة على عاتقنا ، لقد اصبح حتميا ان نبدأ التعمير والبنا، بعد ان تخلفنا في هذا الجال طوال سيست ستوات وتصف ولحل الشكلات لشعينا الذي صبر ومهد ال ان ينتهى احتلال اسرائيل كلارش العربية ويتحقسق

وقال الرئيس السادات خسلال السادات ان الوقف اليوم يتلخص في ان البند الاول من قرار مجلس الامن نفذ باتمام فك الارتباط على الجبهسة ما عشمًا من مراحل حيث الحركات في

### تنفيذ قراد ٢٤٢ بعد فك الارتباط بالجبهة السورية وثم ينفذ على الجبهة السوريسة

وائل ان يتم ذلك كن تتعرك السم النقطة الثانية وهي تنفيذ قرار ٢٤٢ بضمان القوتين الاعظم - وقال انه يهمني ان ابلغ الوَّمسات الدمتوريـة انه بعد ذلك الاشتباك اصبحت القوات السلعة اقوى تبلعه مما كانست في السادس من اكتوبر ١٩٧٣ -

واضاف الرئيسيس السادات ان البعض يتساءل عن ضعان تتقيسط اسرائيل لقراد مجلس الامن واكردان الضمان هو في قواتنا السلحة وفسى شعيتا وليس معنى عذا انتا لا تحترم توقيعنا بل اثنا سنعترم وقف اطلاق الناد الى ان يثبت ان اسرائيسل لا

وانتقل عن العلاقات مع القوتسين الإعظم فقال إن علاقتنا مع الاتحساد السوفياتي يوصفه صديقا لثا عليها بعض الملاحظات وهي عو طبيعي حسق بين العلقاء في حرب •

### مصر تعمل على استمراد صداقتها مع روسيا

ومن جانب مصر اؤكد انتا تعمل على السوفياتي تنضمن اشياء جوهرية

استمرار عله الصداقة ولا نستجيب الطلبات التي لم يستجب لها الاتحاد وثقد ارسلت دريع طلبات ال الرئيس بريجنيف طوال ستة اشهر فلم يعلنى

لاية استفراؤات من اية جهة ولكسن للاسف اجد سوء قهم يترجم المامسي بتصرفات لا اجد لها تفسيرا • ان

## تزويد ميكانيكي

الناصرة - النطقة المستاعية

موجود لدينا مولدات كهرباء للانارة والمشاغل من طراد

ولستر، و دبتر، تبرید هواء اسعار لا تزاحم - التسليم فورا

## نصرالله وقعوار

## اجبود صنسف يبيد المراصع والثمل والحثرات

يمكن الحصول عليه من جميست العوانيت في البلاد وغزه وجميع منن والشفة القريبة •

انتاج وتسويق تلفون ٧٢٢١٤٦ ـــ ٥٠

### كينتدى يندد عناورات وفد يمثل بلدية نابلس بحرية حسرت في البنح الادرياتيكي

ادوارد كثينى الس بمناورات اجرتها

يزور سيجن تنابيلس للاستلماع الى مطاالب الساجين

نابلس ـ من محمد عميره ـقام قبل ظهر امس وفد يمثل بلدية ثابلس مكون من السادةعادل الشكعة نائب رئيسس البلدية والعضوين حاف .... ظطوقان والدكتور جمال عبد القادر الخياط يزيارة لسجسنابلس لمقابلة الساجسسين المضربين للاستماع السسسى شكاواهم ومطالبهم استمرارا لماحثات الوفد المذكور التسييرت يوم أمس الاول مسسم السيد شلومو هليل وزيسسرالشرطة حول هذا الامر وقد اعفى وفد البلدية يوم امسوقتا طويلا للتحدث مع السجناءالمفريين

للاستماع الى مطالبهم وشكلواهم روسيا مصممة - تتمة وقد تين أن هذه الطالب تتضمن الأدود التالية : ضرورة تتويع اصناف الطمام كها إنها ألد تضع الوفاق السوفياتس وزيادة كهياته ثلغرد ، تحسسين ـ الامريكي امام امتحان صعب • الخدمات الطبية وتوفير الملاجسات وقاء ابرزت الزعامة السوفياتية اللازمة ، واجراء العمليات الجراحية تصميمها على كح جماح استواتيجية الفرورية وتوفير الماملة الاتسائيسة السلام الامريكية التي حققت تجاهيا مع حفظ كرامة كل مواطن في السجن في العالم العربي عن طويق تؤويسه وتوفير الزيد من الكتب العلميسة سوريا باسلعة حديثة ويضمنهسا والثقافية والعلية والسماح بادخال صواريخ ارض \_ ارض وطائـــرات الكتب المدسية لظلبة التوجيهية وداد من طواز \_ ميغ ٢٣ - \* العلمين والجامعين وتعديد مدة عرض

أجسام الساجين لاشعة الشمس يوميا

وقد بين مدير السيين لوفد الجلس

البلدي أن ادارة السجن ستعمل على

تعقيق المكن من هذه الطلبات بقدر

ما تسمع به قوائين وانظمة السجون •

للمساجين بشراء اغراض من كانتين

السجن بعشر كيرات اسبوعيا بدل خمس

ليرات وزود السجن بطاولتي تنس

واقيمت ساحة للعية الكرة الطائرة كما

اصيع العق للسجناء بالاستحمسام

اسيوعيا. بالماء الساخن هرتين فسي

الاسبوع كما انها ستجهز كل غرفة

بهكيران صوت خاصة اللاستماع السي

الاخبار والوسيقي من دار الاذاعسة

الاسرائيلية وتوزيع دفاتر على الطلاب

هذا وسييدا اعتيارا عن اليسسوم

الجهمة يزيادة القورة للمساجين اي

لعرضهم لاشعة الشبعس يبعدل ساعة

ونصف يومى الجمعة والسبت وسيقوم

وفد البعلس البلدى بتكراد الزيادات

الى سجن تايلس للاطلاع عل احوال

الساجين والعمل على تحسينها وتقريب

وجهات النظر بينهم وبين السنولين

هذا ومن فلتوقع أن يقوم السجتاء

مقابلة ذويهم اليوم - الجمعة - في

اوقات الزيارات القررة ء وحضسس

القابلة ممثلان عن وزير الترطسة

مصر ستنضم ـ تلامة

ق اعقاب تمريح للرئيس المسمى

اتور السادات قال فيه الله مصر لا

تزال في وضع استعداد وان اعدادا

ضخمة من الدبابات تقف مستعدة لعبور

قناة السويس شرقا اذا اقتفسست

ارَّالَةُ حوالَى ٢٥٠ر٥٠٠ لَقَم اسرائيلِ

من النتوء اتلى احتله الاسرائيليوثني

وتحدث الثبير اسجاعيل عيسين

العب الحربي الذي تواجهه مصر وقال

ان عليون وعائة الف جندي كانوا في

الخدمة الغملية وذلك في تطـــاق

الاستعدادات تحسيا لاى طارى، التاء

في الضفة الشرقية من قناة السويس،

فياستطاعتنا عيور القناة افا اقتضبت

عليه في حرب اكتوبر . وكشف التقاب عن أن الجيش الثالث الذي كان في

الضغة الشرقية من القناة كان بامكانه

الصمود ٩٠ يوما اخر ابتداء من اليوم

اللى أصبح فيه اتفاق فصل القوات

سارى المفعول لاته كان مزوها بتموينات

وتحدث وزير العربية المرى عن

تسليح القوات المرية السلحة فشوه

بالساعدات السوفياتية لمر • وقال.

انه وقع على القاق كتزويد مصسير

بالإسلحة السوفياتية في افار ١٩٧٣ ٠

ومع ذلك قان مصر قد بدأت ببلورة

مشروع يمكنها من الل تصبح مستقلة

بالنسية لاثتاج يعض اثواع الاسلحة.

كها ان الشروع سيمكن مصر مسسن

تزويد اسلحة لبعض الدول الاخرى

اتصالات - تتلمة

وتقول مصادر لميركية اثه مسسر

للحتمل ان يعقد بانكر وفيتوغرادوف

اجتباعا اخر رغم الحقيقة انه لم يتم

تحديد مواعيد لاجتماع من هذا القبيل

وكان السيد بانكر اللي وصل الى

جنيف من واشتطن يوم الثلاثاء المافي

قد وجمع مع التدوين الاسرائيلي

والمرى في علم الدينة - . . .

وكل عن عصر وسوديا ٠

تكفى لهذه الفترة الاخرى .

وقال : اثنا رغم تقليص قواتنا

واضاف : اثنا الإن اقوى مها كنا

الضَّفة الغربية من القناة -

وقال الشعر اسماعيل انه تمت

الضرورة ذلك •

حرب اكتوبر .

ضمن ما يسمع به القانون ٠

وحاكم ثابلس العسكري •

عند اليد، بالسنة الدراسية ،

اداريا دون محاكمة -

وقال خيراء غريبون للشسؤون اكدفاعية اله اذا استخدمت سوريسا وتوسيع النوافذ التى تدخل منها اشعة صواريخ بعيدة اللي ، فاته لا يمكن الشمس والإفراج عن الذين اقتهت مدة معرفة الثنائج التوقعة -محكوميتهم والبحث في وضع الوقوفين واشار الغيراء الى يحض الاسياب التي دفعت الكرملين الى اتفاذ خسط

متصلب من خلال المغاطرة بالتصادم مع کیستجو • ● النجاح غير التوقع اللدكتور كيستجر في الوصول الى اتفاق كلصل القوات في سيتاء •

• أتستداد الغط المادي للسوقيات الذى يتتهجه الرئيس الساحات وفقدان موطىء القدم السوفياتي في مصر " • التقدم السريع وغير التوقع للتقوذ الامريكي في العالم العربسس اللي وظف فيه الروس بين ٦ - ٧ مليارات دولار على شكل اسلحبـــة ومساعدات من اجل الحفاظ عسلي

وقال دېلوماني من تىرق اوروپا زير موسكو والقامرة في الاونة الاخيرة ان روسيا تخشى ان يسيطى الامريكيون على جميع المنطقة .

البحث عن جثة \_ تلثمة تبشيط واسعة في الكهاف الوجود في النطقة المشاعية في قلنديا قرب مطار

وقد قام رجال الإطفائية بالتزول ال الكهف الى عبق ٢٢٠ مترا بواسطية بالسلالم مومزودين بكمامات الإكسجن خوفا من وجود غازات سامة في الكهف. كها واستعملت الشرطة في عمليسة التمشيط وسائل فنية حديثة منهسأ ادخال دائرة تلفزيونية مفلقة السي الكهف حتى يستطيع الاشخاضـــس الوجودين في الخارج مراقبة اعمال رجال الاطَّفَاتُية. وفحص محتويات الكهف -كما اضبئت منطقة التمشيط مالكهرياء يواسطة مولد كهربائي احضرته الشرطة

خميصا لهاء القاية • وذكر السيد كوبى تالب قالسد وطفالية القدس لمراسلنا أن مسسات الإمتار الكعبة من التراب قد تم ازالتها لمس بواسطة الجرادات من فوهسة الكهف حتى يستطيع رجال الاطفالية الدخول اليه • واضاف ان عملية التمشيط التي جرت فمس تعتبر اكبر العمليات التي طلب من الاطفائية أن

تقوم بها -هذا ومن التوقع ان تواصل صياح اليوم الجمعة عمليسة البحث عسن جِيَّةُ السيد يوسف نُص في الكهف نفسه لان جميع الادلة تؤكد وجودها

حرب اكتوبر وفي اتجاه جنو لسنجر الجولان - كما اطلق السوريُّ مدفعية باتجاء اللوات الاسوالوا مهكنا قبة جيل الشيخ وردن قوائدًا؟ سنة • بالمثل واسغر تبادل اطلاق احسل اصابة احد جنودنا بجروع العسو ، وقصفت طالوات من سا دكمسه الاسرائيلي مواقع سورية في ا السيخ واستمر القصف البات وزعماء في اعقاب القصف السوري، والدانها. اكتشناف حِثته في مكان الحانسيهم بلاغ سوري،سيا .

مورقسة الانتظارا الاست

لليبيالمشروط بالنفص البرك الما

عن الاتحاد الشلائة الم

ليبي ستكون منشويلة عالا إنها الجبه ليما بشده م ألات

فينا - دويتر - قال الرئم العبه السلمية ف-التونى العبيب يودقيية في عام ف العباد كما

ليبيا بشروع للاقتماج مع مريانات الدريق حا وسوديا الدريق حا واضاف قاتلا د

واضاف قائلا في مقابلة مع الله ومد عارسيت الله

- كوديد - التصلوية الد يالل وعناك دسم المستر معادل لسا في الم

بدخول ليبيا في اتحاد القريم المطنى و الماطنى المه

عن كل احلام الاتحاد مع شير

والجزائر التي قطعتها هلدي

شهر کانون الاول سنة ۱۷۱۰

ومئذ ذلك الحين تحستت

ويرى مراقبون في زيارة ال

برانات معاولة جديدة من

الجزائري للتنمية الصناعة

الصدارة في الحادثات م

القربية للقيام بدور اكبر ف

وینظر ان یعتل حواد بین اورویا والدا

طائرات سورية ألمسأ

واطلقت القوان السورية والسانات

أمس تران الدفعية باتطاع النمساد

الاسرائيلية في فلنطقة الترا القاهره،

عليها نجيش الدفاع الامراثي بكسون

سلد متورث واتحاد ه

واضاف قائلا لا تريد ريط -

علاقات اوروبا

سنة ١٩٦٥ جد ان أعلنت الله المالك

ين البلدين ال درجة كيرة الله الله القريبة تحتل الرتبة الله .1:

الرئسا من حيث التجارة مع والد يو نايند بر ا

سوريا واسرا

44

وال

اجتا

10

ساعات على فترات متغلبة المراضوا اول طائراتنا الى قواعدها يسلا يا السلام واعلن الناطق بلسان الوزيق وصل أمس الأول بنوان الدفعية والرائيل. حضية الجولان وقد فقد علاها ، ولا واعلن ناطق عسكرى الصوحد طائرات مقاتلة سودية الخالا الجز الواقع الاسرائيلية بعد ظهر واشتیکت مع طائران مقاتلا

واستعلت طائرة من توع على الرئيسي وهده اول مرة يشترك والرائيسل الجوى السودى في المادك السلام امر ا مس يومها الثاقل والثلاثية الرسط تشرین الاول وقال الناقق الاساقم سلسم السورى بعالماتي الساعة الملام عس عساء عس واوقع خسائر سلا ۾ ان الافراد والمدات الاسرائيل إلىفي تعود سيميع الطائرات السم السلام

> الساعة الثالثة والتمف الظهر الناء تصديها لطائرا كانت تهاجم الواقع السو هوت إنطائرة الإمركية ا

ابراهيم سمعال درية

نتقدم باحر التعاذي الى السيلد بشادة عواد وعائلهم كرم العساوي

وكالة تأمين ومكتب للطلاقات العلمة \_ الناصرة

### قسلاس وجنساذ

يحتفل في تمام الساعة التاسعة من صباح يود الساعة الموافق ٢٠ ـ ٤ ـ ١٩٧٤ في كنيسة البشادة للروم الار في الناصرة بخدمة القداس والجناذ راحة لنفس الر

اللى انتقل ال رحمه صال يه بود ... الناصرة المعتقد في ذلك راج اللي انتقل الى رحمته تعالى في جونه ببيروت وذ هذه الدعوة خاصة لكل قرد منهم

لا الله الله مكروها بعريز

بود

الى قواعدها • واضاف يقول ان وسالها كاس الجوى اصابت طائرة الله (فسلم

تحمل طيارين محترقة بان ك